



Sorti en salle le 24 août 2022, *Le Bal de l'Enfer* (titre original *The Bride*) est un film de Jessica M. Thompson. Il raconte l'histoire d'Evie, étudiante en arts orpheline qui se retrouve perdue dans New York, seule. Alors qu'elle peine à joindre les deux bouts, la jeune femme se retrouve à faire un test ADN qui la propulse dans sa famille éloignée, perdue en Angleterre. Elle est invitée à assister à un mariage, et se voit résidente d'un manoir éloigné où l'on vit comme au 19ème siècle. Evie rencontre Walter, le jeune et séduisant maître des lieux. Elle va vite comprendre qu'elle n'a pas été invitée par hasard.

Le Bal de l'Enfer est très beau visuellement, porté par une ambiance gothique à la *Crimson Peak* et des acteurs très charismatiques. Cependant, nous comprenons rapidement les tenants et les aboutissants du récit : c'est une réécriture qui se veut moderne de *Dracula*. Si l'idée est louable, malheureusement, en 1h40, **le film ne parvient pas à développer suffisamment l'histoire**, et tout se déroule soudain trop vite. C'est regrettable car un développement plus prononcé aurait permis au spectateur de réellement se plonger dans l'horreur. De plus, **la réécriture de *Dracula* est vite comprise par les adeptes du roman, mais pour ceux qui ne l'ont jamais lu, c'est une suite d'évènements étranges qui manquent cruellement d'explications**. Le film ne tient pas sa promesse.

Pour conclure, une ambiance appréciable, mais un manque cruel de développement dommageable.

Note : ♥♥—

Nora LAKE.

Le Bal de l'Enfer est en salle depuis le 24 août 2022. Durée : 1h40.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)