

Après deux excellents EP et des mois d'attente, Alice et Moi propose un premier album en demi-teinte, malgré son efficacité et son charme.

Drama est un album dans lequel on retrouve moins la dualité qui fait l'essence du projet d'Alice et Moi. **La veine mélancolique et rêveuse est délaissée au profit de chansons plus nonchalantes**, dans lesquelles elle s'amuse à manier le second degré. C'est parfois très réussi comme *Le pire de nous deux* et *Tout va bien* (un titre qui rappelle le groupe *La femme*) ou carrément raté et peu inspiré (*Foutez-moi la paix*, *Karma*).

Alice et Moi a perdu la singularité et le charme imparfait de ses premières chansons

Les plus belles chansons sont celles qui creusent le moi sensible et mélancolique d'Alice (*C'est toi que je veux* - magnifique duo avec Joanna et *Sur mon lit*, un des meilleurs titres de *Drama*). Mais à l'écoute de cet opus assez vite lassant et trop long, on a la sensation qu'Alice et Moi a perdu l'étrangeté et le charme imparfait de ses premières chansons (*C'est toi qu'elle préfère*, *Je suis all about you*) au profit de sonorités plus commerciales.

Les morceaux de *Drama* sont tous habillés de compositions efficaces mais peu singulières. Ce virage est illustré par le premier single de l'album, *T'aimerais que ce soit vrai*, aux codes plus mainstream. En perdant son originalité et l'essence de son projet, Alice et Moi va sûrement réussir à capter un public plus large grâce à une musique efficace et charmante, mais ne signera pas l'album pop de l'année.

Ismaël EL BOU - COTTEREAU.

« Drama » est disponible depuis le 21 mai 2021 (16 titres, 49 minutes).

Crédit photo : Marion Midnight.

Lire aussi : <https://www.vitav.fr/la-pop-conquerante-et-melancolique-dalice-et-moi/>



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)