

Inspiré du roman *L'Intimité d'Alice Ferney*, *L'Attachement* est le dernier long-métrage de la réalisatrice Carine Tardieu. Ce film aborde des thèmes forts comme le deuil, la famille et les liens qui se créent parfois de façon inattendue.

Une histoire touchante

L'histoire de *L'Attachement* suit Sandra, une femme indépendante d'une cinquantaine d'années, incarnée par Valeria Bruni Tedeschi. Sa vie change lorsqu'elle se rapproche d'Alex, son voisin, interprété par Pio Marmaï. Ce dernier, récemment veuf et père de deux jeunes enfants, tente de se reconstruire. A travers leurs échanges et leur soutien mutuel, une relation profonde se noue, bouleversant leur façon de voir l'amour et la famille.



Le jeu des acteurs porte ce drame

Valeria Bruni Tedeschi et Pio Marmaï, qui avaient déjà partagé l'affiche dans le film *La Fracture* de Catherine Corsini, retrouvent ici une belle alchimie qui fait une des forces de ce long-métrage. Leur complicité à l'écran est encore plus marquante dans ce film, où leurs personnages, bien que différents, se retrouvent unis par les épreuves de la vie et la recherche de reconstruction. De son côté, le jeune acteur César Botti, qui joue le fils d'Alex, apporte une vraie sensibilité et une douceur au récit.

Une mise en scène sobre et authentique

Carine Tardieu adopte une mise en scène discrète, qui permet de laisser place aux émotions des personnages. Son approche est plus réaliste grâce aux décors simples du quotidien. Les silences et les regards présents tout au long du film en disent souvent plus que les dialogues, rendant les scènes plus intenses. Ce choix de mise en scène donne à cette oeuvre une atmosphère intime et sincère qui permet de s'attacher doucement aux personnages.



Une histoire sur les liens qui nous façonnent

Ce qui fait la force de *L'Attachement*, c'est la manière dont ce film explore la complexité des relations humaines. Tous les protagonistes sont liés par une forme d'attachement, mais chacun l'exprime différemment. Carine Tardieu montre avec justesse que ces liens, qu'ils soient familiaux, amicaux ou amoureux, peuvent être à la fois une source de souffrance et de réconfort. Le film nous fait réfléchir sur la façon dont on s'accroche aux autres pour avancer et comment, parfois, il faut accepter de le transformer pour pouvoir aller de l'avant.

Zoé LE GRAS.

***L'Attachement* de Carine Tardieu, en salle depuis le 19 février 2025. Durée 1h45.**

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)