Agnès Rainjonneau est une artiste plasticienne en résidence au Lycée Touchard-Washington du 22 avril au 10 mai 2019. Son travail consiste à modéliser des formes souvent abstraites avec des matériaux dits « plastiques » pour créer une œuvre contemporaine.

« Prendre soin de la nature, prendre soin de soi, prendre soin des autres »

Dans le cadre de ***Touchard se met au vert*** (évènement d’une semaine au lycée sur l’environnement, le vivant…), cette créatrice a entrepris un **travail de transformation d’un arbre de la cour**. Agnès l’a habillé avec des **matériaux de récupération**, comme des collants, pour leur transparence et leur élasticité. Elle a ainsi joué sur le contraste masculin/féminin en enfilant ces collants (symbole de la féminité) à un arbre (aspect masculin). La plasticienne a ajouté à ce tilleul quelques une de ces confections comme des **« boules secrètes »** ou encore des lettres de Scrabble, qui, selon l’interprétation de chacun, peuvent signifier la richesse de la langue française, préservée et protégée par l’arbre. **« Prendre soin de la nature, prendre soin de soi, prendre soin des autres, voilà symboliquement ce que représente cet arbre »**. Son œuvre se nomme d’ailleurs **« Excroissances »**, suite aux multiples transformations qu’elle effectue sur le tilleul. Cette création est pérenne, elle va évoluer au fil du temps et des intempéries.

Pendant sa résidence, l’artiste a rencontré différentes classes, avec lesquelles elle a proposé un **atelier de dessin**. Les élèves devaient, grâce à l’empreinte d’un arbre, imaginer et dessiner la forme que pourrait prendre celui-ci.

Dans une salle vitrée, Agnès Rainjonneau a également exposé une série d’œuvres. Ce sont quatre arbres dessinés aux pastels secs. Ils ont la particularité de représenter les 4 éléments (air/terre/eau/feu). En se rapprochant, nous remarquons que les arbres sont composés d’animaux.

Jusqu’au 10 mai, il est encore possible de rencontrer l’artiste pour l’interroger sur son savoir-faire, ses œuvres, son parcours…

Kilian OWCZAREK.

Photos : Kilian Owczarek.

Partager :

- Cliquez pour partager sur Twitter(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Facebook(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Google+(ouvre dans une nouvelle fenêtre)