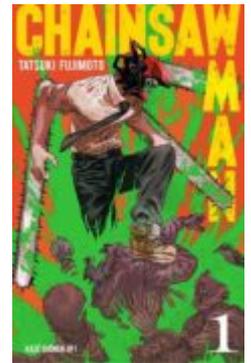


**Chainsaw Man** est un manga dont la publication a commencé en 2018. Sa première partie de 11 tomes et 97 chapitres a pris fin en 2020. Cette œuvre est rapidement devenue populaire grâce à ses nombreuses qualités et son originalité caractérisée par son créateur, **Tatsuki Fujimoto**. Cette grande popularité a logiquement donné lieu à une adaptation anime produite par le studio MAPPA.



### Pourquoi faut-il porter son attention sur **Chainsaw man** ?

Cette œuvre doit son adoration à la folie de l'auteur qui aime mélanger ridicule, comédie et action. Sa capacité à jouer avec tous ces genres avec perfection font que *Chainsaw Man* se démarque énormément du reste des mangas actuels. Le fait que **Fujimoto assume son humour à fond** nous donne **des personnages singuliers qui marquent les lecteurs** chacun à leur manière. Tout comme son humour direct, le trait de dessin du manga est très franc : peu de détails mais assez pour **véhiculer les émotions avec efficacité**. Par ailleurs, le **découpage très atypique** de ce manga accentue l'ambiance particulière qui surprend le lecteur.

**En une minute de bande-annonce, l'adaptation anime reflète parfaitement l'univers de l'ouvrage original**



Lors d'un live consacré aux 10 ans du studio MAPPA, une bande-annonce de l'adaptation à été diffusée. Bien que celle-ci soit **pré-animé**, elle dévoile un beau programme à venir comme en témoigne **l'utilisation parfaite des modèles 3D quasiment invisibles**. Ils se fondent parfaitement au milieu des éléments 2D grâce à la **direction artistique somptueuse** et leur animation. Dans l'équipe qui se chargera de cette adaptation figurent Kensuke Ushio (*Devilman Crybaby*, *A silent voice*) pour les compositions musicales, Ryuu Nakayama à la réalisation. Il avait déjà œuvré en tant qu'animateur, storyboarder et réalisateur de l'épisode 19 du dernier gros projet du studio : *Jujutsu kaisen ! Kiyotaka Oshiyama*. Il sera également de la partie pour les design des démons comme il le faisait sur *Devilman Crybaby*.

Autant le dire, **une équipe de rêve** compose ce projet tant attendu dont la diffusion est espérée dans le courant de l'année 2022.

**Evan UÇAK.**

***Mangaka : Tatsuki Fujimoto. Maison d'édition française : Kazé. Maison d'édition japonaise : Shûeisha. Studio d'animation : MAPPA.***

**Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)



- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)