



**Pour sa cinquième édition, la troupe propose un spectacle intergénérationnel et plein de vie sur le thème du musée.**

Comme l'explique Alain Heuzard, président de la Flambée, « **le concept central de cette édition est l'émancipation c'est-à-dire comment sortir du cadre. Ce thème est au cœur de l'ADN de La Flambée n'ayant pas attendu pour s'extirper des modèles traditionnels, notamment économique, pour exister** ».

Cette année, l'histoire sera la suivante : « **À la suite d'une passation de pouvoir d'un musée, Le Louvre s'est vu prêter la Joconde. Malheureusement, celle-ci a disparu du tableau !** ». Autour de cette intrigue, différentes questions sont en suspens : comment la Joconde a-t-elle disparu ? Où est-elle à présent et que deviendra-t-il de ce personnage emblématique ?

**Incroyable!, la nouvelle revue de la Flambée se jouera à la salle des concerts du Mans à partir du 2 décembre prochain.**

Tarifs et dates de réservation sur site <https://www.revuelaflambee.com/>

**Tiphaine DUMONT.**