

Depuis la sortie du troisième volume, le 20 mai 2022, la série *Love, Death and Robots* fait un retour au premier plan sur la plateforme Netflix. Ce programme court, créé et produit par Joshua Donen, David Fincher, Jennifer Miller et Tim Miller, avait déjà reçu un accueil très positif lors des diffusions des deux premiers volets en 2019 et 2021. Véritable phénomène, il totalise 11 récompenses aux Emmy Awards à ce jour.



Un format différent à chaque épisode

Love, Death and Robots est une anthologie. C'est-à-dire que chaque histoire partage des caractéristiques communes (ici l'animation). Aussi, à la manière de *Black Mirror**, les récits des épisodes n'ont aucun lien entre eux. Ce qui est intéressant et sympa dans cette série, c'est que l'animation change à chaque épisode : on peut avoir de la 3D dans l'un, un dessin animé ensuite, et finir avec une animation proche de l'univers des jeux vidéo, avec des personnages très réalistes visuellement parlant. Ce parti pris s'explique également par le changement permanent de réalisateur.

Singularité, réalisme, esthétisme et humour noir

Mon avis : « Personnellement, j'ai beaucoup aimé cette série pour son originalité (les différentes animations et histoires), son réalisme, son esthétisme, ainsi que pour son humour noir dans certains épisodes.

Néanmoins, c'est une série d'une extrême violence dans beaucoup de ses épisodes, c'est pourquoi elle est interdite aux mineurs. »



Nathan JAMIN.

***Love, Death and Robots*, série de Joshua Donen, David Fincher, Jennifer Miller et Tim Miller, diffusée depuis mars 2019 sur Netflix. 3 saisons, 35 épisodes. Programme interdit aux moins de 18 ans.**

*Black Mirror est diffusé sur Netflix. Interdit aux moins de 16 ans.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)