

Vendredi 9 juin a ouvert la nouvelle exposition temporaire du Carré Plantagenêt, qui s'intéresse cette fois aux mythes du pays Dogon, et en particulier, à celui du renard pâle.

Cette exposition a été conçue en collaboration avec le Centre du Patrimoine de la Facture Instrumentale du Mans. Elle permet d'aborder de multiples aspects des rites de ce peuple vivant dans les falaises de Bandiagara, au Mali. **Plusieurs divinités sont ainsi évoquées**, telle que Amma, figure créatrice du monde et mère de Yourougou, image du Mal qui sera transformée en renard pâle. Les différentes coutumes liées à ces personnages sont illustrés par de nombreux objets de la collection d'Alain Bilot, parmi lesquels se trouvent de nombreux très beaux masques. L'exposition possède également une **atmosphère sonore réalisée par Théo Radakovitch**, étudiant en design sonore, à partir d'archives de sons locaux, de cérémonies et de percussions. Cette bande sonore permet d'apporter un éclairage nouveau sur cette fascinante mythologie.

Exposition « Le renard pâle au pays des Dogon », au Carré Plantagenêt, jusqu'au 24 septembre 2017. Musée ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Exposition comprise dans le prix du billet pour tout le musée. Tarif adulte : 5€ en semaine, 2,50€ le dimanche et les jours fériés.

Julie ROBIN.

Photos : Julie Robin.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)