

Opposant les Achéens et les Troyens, La Guerre de Troie est au cœur du récit de l'*Illiade*, une œuvre datant de la Grèce antique et dont Homère serait l'auteur. Ce mythe a traversé les âges et a connu de multiples adaptations.

La Guerre de Troie oppose les Achéens, des guerriers venus de toute la Grèce, et la cité de Troie, située en Asie Mineure. Tout commence lorsque **Paris, un prince troyen, enlève Hélène**. Cette dernière, considérée comme la plus belle femme du monde, est l'épouse de Ménélas, le roi de Sparte. En raison de sa beauté, de nombreux rois et souverains grecs la désiraient. Lors d'un concours, Ménélas est choisi pour être son époux. Il est alors décidé que, **si quelque chose devait arriver à Hélène, les rois grecs se réuniraient pour la secourir**.





Quand Paris enlève Hélène, Ménélas demande de l'aide aux autres rois grecs pour attaquer Troie et sauver sa femme. Cependant, **malgré les célèbres et puissants guerriers tels qu'Achille et Ajax, les murailles de Troie résistent pendant dix longues années aux assauts répétés des Achéens**. Alors que ces derniers perdent espoir, le rusé Ulysse propose de faire semblant de partir en laissant derrière eux un immense cheval en bois en guise de paix : le « Cheval de Troie ». En réalité, ce dernier cache de nombreux guerriers, prêts à sortir une fois à l'intérieur de la cité troyenne. Ce stratagème fonctionne et les Achéens détruisent la ville.

Un épisode mythique qui pourrait être réel

Des historiens grecs évoquent la Guerre de Troie de manière beaucoup moins épique que Homère. Elle aurait eu lieu aux alentours du douzième siècle avant Jésus Christ. De plus, des archéologues du XIXe siècle et du XXe siècle ont découvert des ruines qui pourraient correspondre aux séquelles laissées par cet affrontement. **Fondé sur des faits réels, de nombreux éléments ont été inventés de toute pièce par Homère pour rendre son récit plus intéressant et épique.**

La Guerre de Troie : un récit connu et réinventé

La Guerre de Troie a connu de nombreuses adaptations : au cinéma avec *Troie* (2004) et *Hélène de Troie* (2003), au théâtre avec *La guerre de Troie n'aura pas lieu* (1935), ou encore, en littérature avec la trilogie *Troie* (2005-2007). Entre légende et histoire, ce récit promet encore d'éveiller l'imagination de chacun.

Texte : Balthazar PEREZ.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)