

Le projet « Et maintenant... Demain ? » a réuni du 6 au 10 juillet 2020 des professionnels et des jeunes souhaitant s'initier à des disciplines artistiques variées. Le concept de ces ateliers culturels a été imaginé par la compagnie TDM, afin de permettre une semaine d'évasion aux Mancelles et Manceaux de 12 à 17 ans.

« Un espace de liberté et de créativité »

La Cité du Cirque Marcel Marceau, au Mans, accueillait tous les après-midi l'atelier de danse contemporaine. Six apprenties danseuses y participaient, sous l'œil expérimenté de Pauline Yvard, danseuse professionnelle au sein de la compagnie Contr'pied.



C'est des étoiles plein les yeux que les danseuses en herbe se préparent à cette ultime séance, durant laquelle une équipe de tournage viendra les filmer afin de réaliser la vidéo finale du projet « Et maintenant... Demain ? ». Elle sera postée plus tard sur les réseaux sociaux.

L'envie de découvrir

Les six jeunes filles viennent de divers horizons : modern-jazz, street ou classique. Ce stage est l'occasion pour elles de découvrir une nouvelle façon de pratiquer la danse. Leur engouement est unanime : « **La danse contemporaine requiert beaucoup de technique, qu'on ne soupçonne pas forcément** », confie une des participantes. « **C'est complètement différent du classique ! Pour le contemporain, il faut tout**

déconstruire », avance une autre.

Pauline est fière de ses élèves : « **C'est facile avec ce groupe. La plupart pratique déjà. Peu importe le type de danse, c'est le même langage du corps. Et puis elles ont l'envie.** »



Au terme de cette semaine, les danseuses de contemporain et des autres ateliers de danse proposés (modern-jazz et Hip-hop) vont chacun réaliser une chorégraphie sur un morceau composé par le musicien sarthois Christophe Lebled. Pour la professeure, « **c'est intéressant de voir comment chaque genre s'inspire différemment d'un même morceau.** »

La qualité, pas la quantité

Pauline Yvard a par ailleurs livré ses impressions sur ce projet collaboratif : « **C'est une toute autre démarche. Il n'y a pas la pression du résultat. En tant qu'artiste, j'étais là pour aiguiller les filles. Je leur ai donné de la matière, mais nous avons surtout travaillé l'improvisation, pour qu'elles soient aussi moteurs de ce projet.** »

Le fait que la chorégraphie soit filmée lui donne une dimension supplémentaire. « **La vidéo donne un espace de créativité et de liberté. Il y a toujours la possibilité de refaire, de couper, de filmer sous des angles différents.** » C'est l'interaction des différentes pratiques artistiques qui rend le projet collectif « Et maintenant... Demain ? » aussi original et réussi.

***Une deuxième semaine d'ateliers culturels est proposée du 17 au 21 août.
Inscriptions au 02 43 47 38 50.***

Lucie CARPENTIER.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)