

**Sorti le 8 janvier 2025, *La Chambre d'à côté*, réalisé par Pedro Almodóvar, marque la première incursion du cinéaste dans le cinéma anglophone. Avec Tilda Swinton et Julianne Moore dans les rôles principaux, le film suit l'histoire de Martha, une correspondante de guerre atteinte d'un cancer en phase terminale, qui demande à son amie Ingrid, de l'aider à mettre fin à ses jours.**

**Dès les premières minutes, le film captive par son élégance visuelle**



La photographie, travaillée, semble vouloir dialoguer avec la narration. Certaines scènes, où les images reflètent assez subtilement l'état émotionnel des personnages, laissent entrevoir un lien fascinant entre l'esthétique et l'intrigue. Hélas, cette intention reste trop timide pour marquer durablement. On ressent que le potentiel d'un lien plus profond entre la mise en scène et le récit n'est pas pleinement exploité bien que omniprésent, ce qui est regrettable.

**Sur le plan narratif, l'idée de départ est forte et porteuse d'émotion, mais le film avance peu**

Les interactions entre les personnages s'étirent, **les enjeux dramatiques peinent à s'élever** tandis que le jeu des acteurs et de plus en plus grave sans être totalement en accord avec la narration. De plus, le parallèle entre les débats sur l'euthanasie (qui, au premier abord semblait intéressant) et les réflexions sur le réchauffement climatique, conçu pour enrichir le propos, **manque de subtilité**. Ces métaphores, pourtant audacieuses, s'avèrent parfois lourdes et répétitives, ce qui finit par rendre le message indigeste et parfois réellement ennuyant.

**Malgré ces défauts, *La Chambre d'à côté* se regarde facilement**

**La maîtrise d'Almodóvar et le jeu des actrices principales (parfois inégal)** arrivent à maintenir l'intérêt tout au long du film. Cependant, il reste une œuvre qui, malgré son ambition, aurait gagné à approfondir son propos et à dynamiser son scénario. Une belle tentative, mais pas pleinement aboutie.

**Robin BATARD.**



**La Chambre d'à côté de Pedro Almodóvar, en salle depuis le 8 janvier 2025. Durée 1h47.**

**Lire également : [La Chambre d'à côté, délicat et pudique.](#)**

### **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)