

Tête d'affiche du festival, le chanteur a emballé 500 spectateurs à Mamers, vendredi 29 juin, avec sa voix envoûtante et son jeu de guitare impeccable.

Le show fabuleux de Keziah Jones restera un des moments marquants de la 6^e édition du festival **Le son des cuivres**. Le créateur du « **blufunk** », style fusionnant le blues, le funk et la soul, a fait admirer son jeu de guitare virtuose aux spectateurs présents à l'espace Saugonna (Mamers). Totalement habité par ses chansons, l'artiste était soutenu par **un batteur survolté et un non moins excellent bassiste**. Le trompettiste Alexandre Bourguignon a accompagné le trio sur quelques titres.



Entre deux morceaux, le chanteur a livré un message de tolérance. « **Arrêtons de stigmatiser telle ou telle population. Chaque habitant de cette terre devrait avoir un toit et de quoi manger** », a-t-il lancé à la salle.



Le public a notamment apprécié le sens de l'improvisation et les **solos enivrants** de l'interprète de *Rythm is love*. Seul bémol, les festivaliers se sont rarement mis au diapason en se montrant trop timides alors que le chanteur nigérian et ses musiciens donnaient de leur personne.

Jaheli NAMAI.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)