Joséphine Baker est une figure emblématique de la culture mondiale du 20e siècle. Artiste aux multiples facettes (danseuse, chanteuse, meneuse de revue), militante pour les droits civiques et symbole de la liberté, elle a marqué son époque de manière inoubliable. Le premier buste de Marianne à l’effigie de la star du music-hall sera dévoilée le samedi 18 janvier 2025.

Une carrière artistique révolutionnaire

Arrivée en France dans les année 1920, Joséphine Baker devient rapidement une figure de la scène parisienne. Grâce à son talent hors du commun, sa sensualité et son charisme, elle conquiert le public du célèbre *Folies Bergère.* Elle danse comme personne ne l’a jamais fait auparavant à l’image de sa fameuse *danse de la banane*. Mais derrière son image de « star exotique », Joséphine Baker incarne une véritable force artistique qui dépasse les simples conventions du spectacle. Elle brise les barrières raciales et sociales en apportant une nouvelle vision de la beauté et de la sensualité, tout en affirment son identité afro-américaine.

Une militante pour l’égalité

Si sa carrière artistique l’a propulsé sous les projecteurs, la Franco-Américaine n’a jamais cessé de se battre pour la **justice** et l’**égalité**. Elle devient une militante active, notamment pour les droits civiques aux États-Unis, et soutient les luttes **contre le racisme et la ségrégation**. Dans les années 1950 et 1960, elle s’impose comme une figure majeure du mouvement et prend part aux manifestations. L’un de ses plus célèbres engagements reste sa participation à la marche de Washington en 1963, aux côtés de Martin Luther King, où elle déclare : « **J’ai vu la promesse d’un rêve devenu réalité.** »

Une mère adoptive et légende intemporelle

Joséphine Baker a également marqué les esprits par son courage et son amour incommensurable pour les enfants. Elle en adoptera douze venus de divers horizons culturels, dans un geste d’amour universel et de paix. Cette « tribu arc-en-ciel » devenait pour elle un symbole de la possibilité d’une harmonie entre les peuples.

©Lucas Bouan Tsobgny / DR.

Joséphine Baker est décédée le 12 avril 1975, à 68 ans, à Paris, mais son héritage perdure. Sa vie est un témoignage de la **puissance** de la **culture**, de l’**art** et de la **lutte pour la liberté**. Elle est une source d’inspiration pour les générations actuelles, un exemple de résilience et de dépassement de soi. **En 2021, elle a été immortalisée au Panthéon de Paris**, une reconnaissance ultime pour une femme d’exception.

Le premier buste de Marianne à l’effigie de Joséphine Baker sera dévoilé à Fleury-Mérogis (Essonne), samedi 18 janvier 2025, à l’occasion du Centenaire de l’arrivée en France de la star du music-hall. Le concepteur, Lucas Bouan Tsobgny, est diplômé des Beaux-Arts de Paris.

Texte : Sarah HOUSSEIN.
Photos : archives.

Partager :

- Cliquez pour partager sur Twitter(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Facebook(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Google+(ouvre dans une nouvelle fenêtre)