

Réalisé par Michael et Peter Spierig, Jigsaw est le 8e volet de la série des Saw, films sanglants réservés à un public averti, amateur de gore et de retournement scénaristique.

L'ingénieux assassin avide de justice et de rédemption serait-il de retour ? Des casse-têtes meurtriers, semblables à ceux élaborés par John Kramer, sévissent de nouveau. Aucun doute, la police reconnaît immédiatement sa signature à travers ses machineries impitoyables mais sophistiquées dans lesquelles elle retrouvent des corps méconnaissables. Mais cela fait dix ans que le tueur au puzzle est décédé...Serait-il revenu d'entre les morts ou aurait-il transmis sa cruelle mais fertile imagination à un héritier avide de perpétrer son paradoxal hymne à la fureur de vivre ?

A l'instar des chapitres précédents, **l'hémoglobine et le suspense sont bien présents**. Cependant, on crie plus de dégoût qu'on ne tremble de peur. Certes, on se trouve toujours troublé par la créativité perverse des meurtres et l'apparition inquiétante du pantin tri-cycliste, mascotte de ces œuvres. **Mais la part accordé au frisson, le vrai, manque un peu de...tripes**, si l'on peut dire! Aussi, la révélation finale est bien entendu une énorme surprise : ne serait-elle pas néanmoins un peu capillotractée ? Vérifier ou démentir : à vous de choisir.

Actuellement en salles. Interdit au moins de 16 ans. Durée: 1h32.

Camille LAUZE.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)