

À l'occasion de la projection en avant-première de son nouveau film, « Irréductible », le 8 février 2022, au Mans, Jérôme Commandeur s'est confié à Vitav. Il a ensuite échangé avec les spectateurs du cinéma Pathé des Quinconces sur cette formidable comédie. L'acteur-réalisateur était accompagné d'Estéban, un des seconds rôles du film, dont l'humour décalé a emballé le public.

« *Irréductible* parle d'un expatrié, de la perte de repères et de l'importance du collectif »



Comment est née l'idée d'*Irréductible* ?

Jérôme Commandeur : Il arrive souvent que les producteurs ou les distributeurs de films nous envoient des DVD, des bouquins, des débuts de scénario. Je suis tombé sur *Quo Vado ?*, un film italien sorti en 2015. J'ai adoré sa mécanique, j'ai trouvé que la

manière dont était traitée la narration et comment le personnage avançait était vraiment impeccable.

Dans l'écriture du scénario, notre travail consistait à franciser les références. Nous abordons ainsi des thèmes aussi variés que le climat #MeToo, les familles recomposées, la mixité, les migrants...Ce film parle aussi de la France que j'aime, une France mosaïque et ouverte.

« J'ai vécu une aventure formidable sur ce tournage » (Estéban)

Pourquoi avoir choisi Estéban au casting ?

J.C : Je le connaissais par mon agent. J'avais vu certains de ses projets. Je le trouvais extrêmement drôle et j'aime son côté décalé : il ne ressemble à personne. Il était évident

pour moi qu'il rejoigne l'équipe. J'étais très heureux lorsqu'il a accepté.

Estéban : Pour l'anecdote, j'avais auditionné pour un autre rôle que celui pour lequel j'ai été retenu. Cela fait partie des beaux hasards qu'offre la vie. Jouer dans ce film a été une formidable aventure. Les décors étaient complètement fous. Jérôme a su trouver la bonne place pour chaque comédien.

Jérôme Commandeur, vous êtes à la fois réalisateur et acteur principal de ce film. Comment avez-vous géré ces deux rôles ?

C'est comme une personne qui occupe deux métiers. Il faut savoir cloisonner. Tu démarres la journée avec des réunions. Le midi, tu diriges tes comédiens. Une fois sur le plateau, il faut essayer d'être le plus concentré possible. Il y a quelque chose d'un peu schizophrène.

« Le bruit et la chaleur des applaudissements m'avaient manqués »

Dans quel état d'esprit vivez-vous ces avant-premières ?

Je suis très heureux de le faire parce que ça m'a manqué, que les gens nous ont manqué. J'ai redécouvert le bruit et la chaleur des applaudissements, les yeux brillants, les sourires... Cette tournée des salles va jouer un rôle marquant dans mon parcours.

Propos recueillis par Maude FRIQUET.

Photos : Mattéo Lebreton.

***Irréductible* de Jérôme Commandeur sort en salle le 29 juin 2022. Le film a reçu le premier Prix au festival de la comédie de l'Alpe d'Huez.**

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)