

Quelques heures avant son concert à l'Oasis (Le Mans), samedi 1er décembre, la chanteuse a partagé ses influences musicales à la médiathèque Louis-Aragon*. Une rencontre organisée en partenariat avec Superforma. Morceaux choisis.

« Prince m'accompagne depuis l'âge de 12 ans »

Aretha Franklin. « J'ai commencé à l'écouter au lycée. J'aime les voix faciles, fluides comme celles de Whitney Houston ou Ella Fitzgerald. Ces chanteuses sont impressionnantes, elles passent d'une note à l'autre avec une aisance déconcertante. Il y a quelque chose d'irréel et de magique ».

Sa collaboration avec le duo Maestro sur *Radiate*, son dernier album. « Je suis allé les voir dans leur studio pour leur faire écouter mes maquettes. J'avais envie d'avoir leur retour. L'idée de travailler ensemble a rapidement fait son chemin. Outre leur talent musical et technique, ils sont très forts sur scène. Ils ont quelque chose de très animal et physique vers quoi je voulais aller ».

Prince. « Cet artiste compte beaucoup dans ma vie depuis mes 12 ans. J'ai adoré sa personnalité et son œuvre que j'écoute intensément par vagues. Mais j'aime aussi son engagement dans la musique. Si il y a un disque à acheter, c'est son double album live *Sign o' the Times* ».

Son rapport à l'actualité. « Je suis particulièrement poreuse à ce qui m'entoure. C'est bien aussi de se mettre parfois un peu à l'écart. Lorsqu'on emmagasine beaucoup d'informations et de sensations, nous avons besoin de calme et de distance pour pouvoir les traduire sur papier ».



Hole. « C'est de l'énergie pure. J'aime la façon dont Courtney Love exprime sa colère. J'ai beaucoup écouté ce groupe pendant l'écriture de mon premier album. Cela m'a aidé à faire ressortir l'énergie et la rageur. »

Le succès. « C'est quelque chose qui se voit de l'extérieur. Comme je suis constamment en phase de création ou sur scène, je ne me rends pas compte de l'impact d'un passage télé. Cela met de la pression plutôt qu'autre chose. J'essaie de ne pas y réfléchir, même si je trouve fantastique de pouvoir toucher le public. La médiatisation reste quelque chose de volatile ».

Tirzah. « Une chanteuse anglaise que je vous encourage à écouter. C'est minimaliste, et en même temps, tout est dit. J'aime quand tout est ramassé. Ça donne envie de danser, les paroles sont fantastiques, ça groove ».

Propos recueillis par Jaheli NAMAI.



Photos : Jérémy Badonnel.

Radiate (Naïve), nouvel album de Jeanne Added. L'artiste est en tournée en France.

**Dans les oreilles de...*

Partager :

- Cliquez pour partager sur Twitter(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Facebook(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Google+(ouvre dans une nouvelle fenêtre)