

**Charlotte Gainsbourg signe son tout premier documentaire à la fois poignant et déstabilisant. Durant des mois, Jane Birkin est suivie et filmée avec une caméra au poing par sa fille à travers quelques pays marquants de sa vie, nous embarquant ainsi dans des moments intimes et forts en émotion.**

A travers le regard de Charlotte, nous découvrons une maman douce et nostalgique d'une époque révolue. **Entre remémoration des disparitions de certains proches et rires à propos de souvenirs étonnants** d'un point de vue extérieur de cette famille déroutante, le spectateur est pris au vif. Projeté dans la plus petite salle du cinéma d'Art et Essai manceau [Les Cinéastes](#), l'ambiance **intimiste et chaleureuse** était au rendez-vous. Accompagné de plan de coupe très esthétiques, les dialogues entre les deux femmes sont particulièrement émouvants.

### **Ce documentaire ne laisse personne indifférent**

Le thème de la photographie occupe une place importante tout au long du témoignage.

Quand Charlotte ne filme pas, elle est toujours montrée avec un appareil photo ou une caméra 16mm. Lorsqu'elles sont invitées à un shooting photo, la mère et la fille se montrent **beaucoup plus proches** et le spectateur décèle **une complicité affectueuse** entre elles. Les



souvenirs d'épisodes en famille projetés sur un mur blanc face au duo les yeux pétillants de nostalgie émeut.

### **Un moment de fragilité qui transperce l'écran**



Les séquences sur l'ancienne maison familiale à Paris, 5 bis rue de Verneuil, sont touchantes.

**Ces souvenirs qui rassemblent cette mère et sa fille toutes deux unies par l'homme emblématique qu'était Serge Gainsbourg**

rapprochent les deux femmes dans un moment

de tendresse malgré **la pudeur** qui règne tout au long du documentaire.

Ce long-métrage se conclut avec un monologue déchirant de Charlotte, montrant une Jane Birkin **forte et sensible** à la fois malgré un parcours de vie chaotique sur le plan personnel.

**Lou-Anne LEBESLE.**

**« Jane Par Charlotte », en salles depuis le 12 janvier 2022. Durée : 1h30.**

### **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)