

Marianne Pousseur a joué *Ismène à l'Espal*, au Mans, mardi 21 novembre. La chanteuse et comédienne incarnera *Phèdre* et *Ajax*, jeudi 23 et vendredi 24 novembre, dans la même salle. Ces trois pièces forment en effet une trilogie, en rapport avec un théâtre d'éléments. *Ismène* représentative de l'eau, est la sœur d'Antigone, invisible et pleine de mystère. Les trois textes sont écrits par Yannis Ritsos, la mise en scène subjugante est de Enrico Bagnoli, Marianne Pousseur et Cie Khroma. Musique, chant et théâtre s'entremêlent pour transporter le spectateur dans une autre dimension. Le corps de la comédienne se métamorphose à travers *Ismène*, *Phèdre* et *Ajax*, elle ouvre une bulle de vulnérabilité et d'intime dans l'écho de l'humain. **Marianne Pousseur décrit ses monologues comme des dialogues silencieux avec le public.** *Ismène* s'est révélée être une pièce déconcertante, captivante et merveilleuse.

Emma FILLEUL.

Prochains rendez-vous : jeudi 23 novembre (Phèdre), vendredi 24 novembre (Ajax), au théâtre de l'Espal, rue d'Esterel, Le Mans.

Photo : DR.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)