

Formé au Mans en 2019, UPgrade Project se compose de Ludo (guitare), Dol (claviers, machines), Seb (saxophone), Cécile (flûte traversière) et Jérémy (basse). Le groupe s'est récemment confié à Vitav pour évoquer ses débuts, sa musique protéiforme et son concept singulier.

Comment est né UPgrade Project ?

Ludo Blanchard : Avec Seb, nous avons fait partie des Hot Tongs, un groupe du Mans. Après la fin de cette aventure, nous avions envie de jouer une musique qui nous ressemblait autour d'une base électronique. Nous avons démarré courant 2019 et nous avons rapidement été rejoints par Ludo qui revenait des Antilles. Le trio est devenu un quintet avec l'arrivée de Cécile en 2023, puis de Jérémy en 2024.

Quelle est la philosophie de votre formation ?

Cécile : Nous avons la volonté de faire évoluer notre musique et d'accueillir des intervenants extérieurs qui apportent leur touche personnelle que ce soit d'un point de vue instrumental, vocal ou visuel.

Ludo : Notre formation est à géométrie variable. Et c'est d'ailleurs de là que vient le nom du groupe : nous faisons régulièrement des mises à jour dans nos compositions.





Comment se déroule le processus de création ?

Nous nous retrouvons au Silo (studio de répétition et d'enregistrement du Mans) où nous proposons des idées de morceaux. Chacun peut ensuite intervenir et amener sa patte. Et surtout, nous ne proposons pas uniquement à des musiciens. Nous faisons aussi écouter nos compos à des sonoriseurs, des éclairagistes susceptibles de nous apporter un autre regard.

« Notre démarche s'inscrit dans le plaisir, l'écoute et le partage. Les collaborations naissent naturellement » (Dol)

Comment se traduit votre musique sur scène ?

Lorsque nous sommes en résidence d'artistes, il nous arrive d'échanger sur la dimension scénique de nos morceaux. Notre prochaine étape est de créer une identité visuelle que nous pourrons affirmer en concert.



Quels sont les projets d'UPgrade Project ?

Seb : J'aimerais que l'on puisse collaborer un jour avec une troupe de danseurs et danseuses dans l'idée de mêler notre musique à des chorégraphies. Je n'ai pas encore réussi à convaincre totalement le groupe, mais je garde espoir (rires). L'un des aspects de notre groupe est de mélanger différentes formes d'arts. Nous restons ouverts à toutes sortes de propositions.

Propos recueillis par Paul BROUSSAUD.

Photos : Michael GARIJO.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter](#)(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- [Cliquez pour partager sur Facebook](#)(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- [Cliquez pour partager sur Google+](#)(ouvre dans une nouvelle fenêtre)