

Indé*Rama, festival organisé par Superforma et L'Excelsior, faisait son retour pour sa cinquième édition. L'événement dédié aux musiques rock et électro se déroule les vendredi 6, samedi 7 mars, ainsi que dimanche 8 mars 2026 pour le spectacle jeune public et famille. La salle Jean-Carmet (Allonnes) accueillait avec Shannon Wright, Jessica93 et NadjaNoise.

NadjaNoise a ouvert la 5e édition d'Indé*Rama. L'univers électronique et expérimental du groupe a plongé la salle dans une ambiance nostalgique. Composé de Pierre-Yves Akab (chant, guitares et machines), Icham Sofian (batterie) et rejoint par Kolaz Guérin (basse), NadjaNoise a interprété des morceaux que l'on retrouvera sur son album « Thanatango », à paraître le 29 mai prochain. Les trois musiciens ont terminé leur set sur leur titre phare « Moonlight Lemon ».



NadjaNoise.



NadjaNoise.

La prestation dense et captivante de Shannon Wright

Par la suite, **Shannon Wright**, compositrice, multi-instrumentiste et interprète américaine, a investi la scène. Accompagnée d'un batteur et d'un bassiste, l'artiste a emmené le public dans une atmosphère intense, parfois calme, parfois électrique. **Sa voix oscille entre fragilité et énergie**. Pour la première date de sa tournée, la chanteuse a joué les extraits de son onzième et dernier opus en date « Reservoir of Love », paru en février 2025. Connue pour son univers musical habité et introspectif, Shannon Wright a livré un concert dense et captivant, **entre tension et délicatesse**. Après le rappel du public, elle a interprété l'intime « Something Borrowed », titre dédié à Steve Albini (musicien et producteur américain), qu'elle n'avait jamais joué en live.



Shannon Wright.



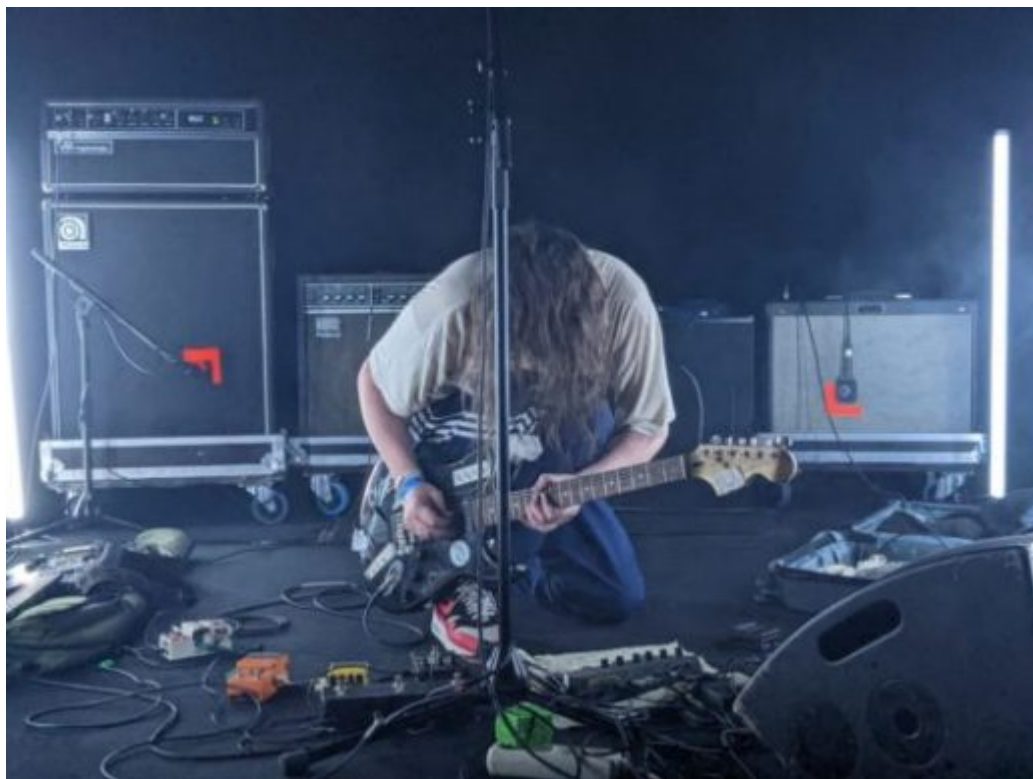
Shannon Wright.

Le set de Jessica93 a transcendé les spectateurs

En clôture, **Jessica93** a pris possession d'une petite scène au milieu du public. Jouant solo, Geoffroy Laporte a joué des titres extraits de son album « 666 tours de periph' ». L'artiste français a échangé avec les spectateurs, se remémorant les différents concerts qu'il a pu donné précédemment au Mans et à Allonnes. Sa voix grave et détachée, ses boucles de guitare et de basse saturées ont entraîné progressivement le public dans une transe sonore.



Jessica93.



Jessica93.

Texte et photos : Adèle CHAUVAUD.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)