

Le festival Indé*Rama, organisé par Superforma et L'Excelsior, faisait son retour pour sa cinquième édition. Après un [coup d'envoi à la salle Jean-Carmet \(Allonnes\)](#), vendredi 6 mars 2026, l'événement s'est poursuivi le lendemain à la salle Le Scarron (Le Mans) avec à l'affiche **Carnage Piknik, **Heavy Lungs** et **Madmadmad**.**

Carnage Piknik a ouvert cette deuxième soirée d'Indé*Rama #5. Le groupe manceau a investi la scène avec une énergie aussi déjantée qu'électrisante. Entre tension punk et moments suspendus, les trois musiciens ont livré un concert généreux et sans retenue, transformant la salle en un véritable terrain de jeu sonore. Ils ont rapidement instauré une atmosphère festive entraînant le public en transe. **Le vacarme maîtrisé entre rythmes saccadés et nervosité a introduit l'ambiance générale de la soirée.** Le trio a interprété les titres de son dernier album paru en octobre 2025 « [Love Loving](#) ».



Carnage Piknik.



Heavy Lungs

La décharge sonore de Heavy Lungs

Venus de Bristol (Angleterre), **Heavy Lungs** ont pris le relais avec un concert aussi frontal que chaotique. Ce quatuor a livré une performance viscérale et rageuse. Le set s'est imposé comme un véritable exutoire collectif. Les quatre britanniques ont présenté « Caviar », leur deuxième album paru en avril 2025, dans une véritable décharge sonore. Le chanteur Danny Nedelko (dont le nom est devenu célèbre grâce au titre que le groupe Idles lui a consacré) a littéralement pris possession de la scène, voire même de la salle, en dansant et jouant avec le micro dans chaque recoin. Il s'est également aventuré dans la foule, rampant entre les jambes du public.



Heavy Lungs.



Madmadmad.

Madmadmad, trio français à l'énergie brute mêlant funk et électro, a conclu ce deuxième plateau d'Indé*Rama. Composé de Benji Bouton, Kevin Toubant et Matt Kelly, **le groupe a immédiatement plongé la salle dans une ambiance hypnotique**. Madmadmad a déployé un univers dansant. Le public a pu découvrir plusieurs titres issus de « Run », son EP sorti en octobre 2025, dans une montée de tension électrique.

Texte et photos : Adèle CHAUVAUD.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)