

Trois amies partent en vacances pour célébrer la fin de lycée dans une station méditerranéenne. Sur le papier, le rêve : soirées et nuits blanches pendant une semaine dans un lieu paradisiaque. Mais pour l'une des trois, Tara, ce séjour aux apparences euphorisantes va virer au cauchemar silencieux quand sa « première fois » qu'elle convoitait tant bouscule ses certitudes et ressentis, à cause d'un homme prédateur.



Sous ses premiers airs de *teen movie* superficiel et convenu sur les premières expériences adolescentes, *How to Have Sex* s'empare de **sujets très difficiles avec une sagacité rare**, en plus de bénéficier d'un **superbe trio d'actrices** et d'un **scénario abouti**. Si ce drame nous embarque, c'est d'abord par sa restitution **sans caricature** d'une jeunesse désireuse de liberté et de

réjouissances. On aura ainsi droit à des scènes de fêtes rythmées et colorées, un univers sonore qui nous plonge dans le voyage et des **personnages creusés et complets**. C'est aussi un récit sensible et empathique sur l'amitié, qui honore les regards qui disent tout et les attaches fragilisées par le départ dans des villes différents, post-lycée.

Mais si la réalisatrice **Molly Manning Walker touche en plein cœur**, c'est surtout par son **traitement fin et exact** des sujets du **consentement** et de la **sacralisation de la « première fois »**. La caméra n'est ni lourde ou indiscreète, ni dissimulatrice ou trompeuse : elle est parfaitement équilibrée, suggère beaucoup et prend à bras le corps son thème dramatique. *How to Have Sex* ne manque d'ailleurs pas de faire comprendre à quel point le fantasme collectif de la « première fois » est une **plaie** qu'un effet de groupe peut entrouvrir, ce qui met en doute, voire en danger les adolescent·e·s qui en sont la cible.

En bref, c'est une œuvre **nécessaire** qui mérite très largement son **prix Un Certain Regard** à Cannes. *How to Have Sex* découd avec subtilité des paroles et des actes anormaux et répugnants, contre lesquels la société doit, malheureusement, encore lutter aujourd'hui. À découvrir.



Djamel FERMIGIER-DUMORTIER.

« How to Have Sex », en salles depuis le mercredi 15 novembre 2023. Durée : 1h28.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)