En mars 2020 fermaient cinémas, théâtres et salles de concert, mettant à mal beaucoup d’artistes de profession. Pour survivre et continuer à travailler, des initiatives ont été mises en place aux quatre coins de France. Début décembre, House-Art-Work, collectif d’artistes manceaux, crée Home & zic. Le principe est simple : si vous ne pouvez pas aller à l’art, l’art viendra à vous. Martin Frenehard, peintre, musicien et président de l’association, a accepté de répondre à quelques-unes de nos questions.

Qu’est ce qu’Home & Zic ?

Nous sommes un collectif d’artistes. Une fois par mois, depuis décembre 2020, nous nous produisons chez des particuliers qui ont au préalable réservé un créneau avec un artiste. Cela peut aussi bien être du chant, que de la musique, de la magie. Les artistes qui se produisent changent régulièrement. En décembre, nous avions un magicien-clown et lors de la dernière session, le 28 mars, quatre artistes se produisaient : Dame de Caro, une chanteuse, Mathieu Chesneau, un mentaliste, Florian Baron, un oudiste et Antoine Kérinvel, un violoncelliste.

« On sent bien que les gens ont besoin de la culture »

Comment se passe une rencontre artiste-particulier ?

Ils nous contactent et réservent 10, 15 ou 20 minutes de prestation d'un artiste. L'intervention se déroule au domicile du particulier. Généralement, nous sommes deux à nous déplacer ; l'artiste et un membre de l'association. La rencontre est conviviale, c'est un moment de plaisir partagé entre le musicien et son public. Ce qu'on propose c'est un créneau court pour un instant privilégié. C'est un moment de plaisir que s'accorde l'artiste dans cette période de fragilité. Et puis, on sent bien que les gens ont besoin de la culture.

> **« Un petit moment de plaisir dans cette période de fragilité »**

Quel était le but-premier de la création d'Home & Zic ?

L'épidémie de Covid-19 a distancié les relations humaines, notamment dans le milieu de la culture, que ce soit entre le public et les artistes ou entre artistes. L'idée était de trouver une alternative pour se retrouver et que les artistes professionnels puissent gagner leur vie. C'est aussi une manière pour eux de se faire connaître et de s'accorder un petit moment de plaisir dans cette période de fragilité.

Mais il y a aussi une forme d'incertitude et de précarité qui s'annonce. Ce qu'on fait avec Home & Zic, c'est agréable, mais c'est aussi le signe d'une grande difficulté qui nous force à repenser l'avenir.

Propos recueillis par Yuna PERRIERE.

Home & Zic, à retrouver un week-end par mois chez vous sur Le Mans et en périphérie. Tarifs : 30 € les 10 minutes, 45 € les 15 minutes, 60 € les 20 minutes. Site : http://houseartwork72.com/

De gauche à droite : Florian Baron, oudiste, Antoine Kérinvel, violoncelliste, Aurélia Esnault, accompagnatrice bénévole, Martin Frenehard, président d’House Art Work, Julien Bernadet et Chriss Beauquesne, membres de l’association. Absents sur la photo : Sébastien Ricous, trésorier, Amandine Rimbault, secrétaire et Lola Baï, membre active communication vidéo.

Partager :

- Cliquez pour partager sur Twitter(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Facebook(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Google+(ouvre dans une nouvelle fenêtre)