

L'auteur martiniquais Patrick Chamoiseau fait paraître en 2017 un ouvrage : *Frères migrants*. Ce texte est une véritable diatribe des politiques migratoires dénuées de tout sentiment d'humanité. S'il dénonce l'indifférence de l'Europe vis-à-vis des tragédies qui se déroulent à ses portes, l'ouvrage est avant tout un cri du cœur appelant à l'empathie et au respect envers l'Autre.

La critique des politiques migratoires mortifères de l'Occident

Patrick Chamoiseau s'élève contre la **logique mercantile** qui régit le monde contemporain et aboutit au rejet de l'Autre, incarné par la figure emblématique du migrant. L'écrivain propose des images frappantes de tragédie. La **Mer Méditerranée** est choisie comme le théâtre de prédilection pour susciter de l'émotion auprès du lecteur : l'auteur y décrit ainsi les amas de corps décomposés que ballottent ses vagues. Par là-même, il montre que les **horreurs de l'Histoire** sont loin d'être du passé et que l'humanité n'a pas encore laissé derrière elle ses pratiques les plus violentes.



Frères migrants, p. 41-42

Contre l'intolérance, la Relation glissantienne

Patrick Chamoiseau invite ensuite à l'**accueil**, montrant toute la fécondité de ce phénomène pour les cultures et les communautés qui s'y adonnent. Il souligne le rôle majeur des migrants et des migrations dans la *Relation*, concept proposé par l'auteur martiniquais **Édouard Glissant** pour envisager un mode de **rencontre** respectueux des altérités et **enrichissant** pour les cultures ainsi mises en contact. Il fait appel à un autre de ses concepts, la *Mondialité*, qui surgit au cœur des pires affres de la mondialisation : elle est cet imprévu de sursaut de résistance humaine face à la déshumanisation.

Le rôle des artistes et des poètes



Face à l'urgence de la situation (des millions de morts aux frontières et des millions de migrants miséreux), Patrick Chamoiseau fait de l'**art** un médium privilégié pour prôner la tolérance et dénoncer l'injustice. Son ouvrage se conclut donc sur une « Déclaration des poètes », écrite en 2016. À travers seize articles, il appelle à la compassion envers autrui car « aucune douleur n'a de frontières » (*Frères migrants*, p. 131). Son texte s'achève sur une adresse, qui est aussi un **hommage**, aux migrants, pour **leur redonner leur juste place dans un monde qui préfère les oublier**.

Texte et photos : Alex ALIX.

Patrick Chamoiseau, *Frères migrants*, Seuil, 2017, 137 pages.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)