

**Depuis 1973, la société de production de La Flambée présente sa traditionnelle revue hivernale. Sa dernière création, « Euphorie », est présentée chaque week-end à la salle des concerts du Mans jusqu'à fin mars 2025. Florent Meliand, capitaine des danseurs, chorégraphe, danseur, chanteur et comédien, a accepté de répondre à nos questions sur ce nouveau show made in Sarthe.**

**Qu'est-ce qui vous a donné envie de vous lancer dans le milieu artistique ?**

J'ai toujours fais de la danse depuis tout petit. C'est Alain Heuzard (ndrl : fondateur de la Flambée) qui m'a repéré lors d'un gala amateur en me proposant de passer l'audition de l'Institut National des Arts du Music Hall. J'ai donc arrêté mes études de marketing, réussi l'audition et je me suis engagé à suivre la formation en apprentissage avec la Flambée. J'ai continué de travailler avec cette structure en tant que professionnel à partir de 2019.





**De multiples tableaux avec des décors impressionnants, de beaux costumes...**

**Quelle est l'idée de cette revue 2025 intitulée « Euphorie » ?**

Nous embarquons le public dans un mariage qui, au premier abord ne se passe pas très bien ; les mariés vont remonter dans le temps pour tenter de remédier à cela. Vont-ils réussir ? Réponse à la fin du spectacle, après trois heures de show mêlant différents décors, une multitude de costumes, des tableaux chantés dansés, de l'humour...

**« J'ai créé des chorégraphies en me laissant guider par l'envie des metteurs en scène »**

**Cette année, vous jonglez entre plusieurs rôles, que ce soit sur scène et dans le processus de création du show. Pouvez-vous nous parler de ces nombreuses casquettes ?**

J'ai chorégraphié plusieurs tableaux à partir d'un livret prédéfini par les metteurs en scène dans lequel ils donnent leur vision des choses et ce qu'ils ont imaginés pour le spectacle. J'ai créé des chorégraphies en me laissant guider par leurs envies. Je suis également le capitaine

des danseurs, tout en étant présent sur scène pour danser et chanter.



**« Le rythme est assez sportif, mais c'est avant tout le plaisir de rencontrer le public qui nous anime »**

**Quelle est votre « routine » lors des week-ends de représentations ?**

On se retrouve dans les loges, on se maquille, on vérifie que tout est bien en place. Un peu



avant l'entrée du public, on s'échauffe sur la scène et on ajuste quelques chorégraphies. Un dernier check avec tout le monde et c'est parti pour trois heures de show. On sort régulièrement de scène pour se changer en un rien de temps, avant de repartir sur un autre tableau. C'est assez sportif ! Même si nous sommes toujours un peu stressés avant l'ouverture du rideau, c'est toujours un plaisir de monter sur scène et de retrouver le public.

**Texte et photos : Mattéo LEBRETON.**

**« Euphorie » jusqu'au dimanche 30 mars 2025 à la salle des concerts du Mans, 58, rue du Port. Tarifs : de 26 € à 49 €. Plus d'informations [ici](#).**

Ce diaporama nécessite JavaScript.

## **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)