

Fleuves Noirs s'est produit au Hangar Crealab (Le Mans), le vendredi 25 août 2023, pour une soirée « Before » des Siestes Teriakî. Durant une heure, ce quatuor lillois de noise rock et de musique expérimentale a transcendé le public entre un voyage cosmique et une balade nocturne. Les bruits étranges, le chaos et la rage résument leur show. A l'occasion de cette soirée, les quatre musiciens se sont confiés à Vitav.

Comment est né votre groupe ?

Gilles (batterie) : Dans une cave, en 2016. [rires]

Denis (guitare) : Frédéric et Gilles jouaient déjà ensemble. Les chemins de vies font qu'on s'est croisés au même moment. Nous avons donc commencé à jouer un petit peu, à trois au départ. Manuel nous a rejoints par la suite.

« Nous cherchons à faire remuer de l'intérieur »

Quel est le propos de Fleuves Noirs ? Quelles sont vos intentions ?



Gilles : La première intention, c'est surtout d'être libre dans la musique, de ne pas être dans un style particulier. C'est aussi de laisser la liberté créative à chacun, pour que tout le monde puisse apporter ce qu'il veut dans le groupe. Et ensuite, c'est l'énergie en concert, faire en sorte que le public soit vraiment habité.

Manuel (chant, synthés) : L'idée, c'est que ce soit une vibration qui soit commune aux gens et à nous, qu'il y ait quelque chose qui fasse écho lorsqu'on l'entend même si ça paraît perché. C'est justement par cette « perchitude » que se réveille parfois une fréquence interne que tu ne connaissais peut être pas et que tu as envie de retoucher. Nous cherchons à surprendre, à faire remuer de l'intérieur.

Comment composez-vous vos musiques ?

Gilles : Nous fait beaucoup d'impros et nous allons rechercher des passages qui nous ont intéressés. Puis, nous les retravaillons, nous les assemblons comme un puzzle.

Frédéric (basse) : Souvent, on s'auto-sample, on prend des bouts de répètes et on essaie d'en faire des trucs improbables. Après, on essaie de les rejouer.

« **Notre nouvel album est en cours d'écriture** »

Quels sont vos futurs projets ?

Gilles : Nous travaillons sur un nouveau disque. Il est en cours d'écriture et nous essaierons d'entrer en studio en 2024.



Manuel : L'enregistrement est prévu pour juin prochain. Nous espérons que ce disque pourra sortir rapidement et faire autant de dates que possible.

Propos recueillis par Adèle CHAUVAUD.

Photos : Adèle Chauvaud.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)