

« Retour sur le concert d'Emily Loizeau à la salle Jean-Carmet d'Allonnes (Sarthe), vendredi 22 novembre 2024.

Dans son univers suspendu de mélodies poétiques, la chanteuse et pianiste nous emmène à travers une scénographie rythmée aussi touchante que les créations de *La souterraine*, son dernier album.





Un moment de partage avec son public où elle a arrêté le temps pour noter des mots inspirants

Des chansons entraînantes, envoûtantes ou aériennes, l'artiste franco-britannique souhaite donner plus de beauté à ce monde actuel. Comme ce moment de partage avec son public où elle a arrêté le temps pour noter des mots inspirants et positifs sur son décor de scène.





La puissance des mots à son importance pour Emily, le choix est judicieux pour faire passer des messages, tels que les relations toxiques et les violences faites aux femmes...

J'ai été particulièrement touchée lorsqu'elle a parlé de la jeune Afghane exilée pour qui elle a dédié une chanson : « **Dessiner lui permettait de respirer.** »





L'art, la peinture, la musique nous rendent vivants, c'est la respiration, le bol d'air dans notre vie du quotidien.

Merci Emily Loizeau de nous avoir fait respirer ce soir là, à Allonnes ☐ »

Une spectatrice anonyme.

Photos : Mamadi Sangaré.

Ce diaporama nécessite JavaScript.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)