

Le regard des autres est le thème principal abordé par David Lynch dans son œuvre « Elephant Man », sortie en 1980. À travers ce classique, le cinéaste retrace l'histoire vraie de John Merrick, un homme au visage et au corps déformés. Rejeté par la société dans laquelle il vit, il va faire la rencontre du Dr Frederick Treves qui bouleversera sa vie.

Des performances remarquables

Les premières images du film attestent d'une mise en scène soignée de la part du réalisateur. Ce dernier parvient à capturer toute la complexité de l'histoire de John Merrick, grâce à la reconstitution d'une atmosphère à la fois sombre et poétique. Cette ambiance réussit à plonger avec succès le spectateur dans un monde d'injustice et de cruauté.



La performance que livre John Hurt dans le rôle principal est bouleversante et empreinte d'une grande sensibilité. Il parvient à retransmettre toute la souffrance et le désespoir, dont le personnage martyrisé et incompris est victime. D'un autre côté, la figure du Dr Frederick Treves, interprété par Anthony Hopkins, apporte un contraste. Ce dernier montre le chemin de la compassion et de la dignité. Ces performances remarquables permettent de faire entrer le spectateur dans l'histoire de manière plus exhaustive.

L'acceptation de la différence

Au-delà de son esthétique soignée, « Elephant Man » touche grâce à la justesse de son

scénario. Ce chef-d'œuvre ne se contente pas de susciter uniquement de l'empathie pour son protagoniste, mais ce drame invite le spectateur à réfléchir sur certains concepts. Ceux de normalité, de beauté ou encore de compassion par exemple. Il permet de confronter le spectateur à ses propres préjugés, et à ses capacités à accepter la différence et la singularité des autres.

Une empreinte de sensibilité et de douceur

« Elephant Man » est un film bouleversant laissant dans l'esprit du spectateur une empreinte de sensibilité et de douceur. Cette œuvre majeure de la filmographie de David Lynch, allie beauté visuelle et émotion, plongeant le public dans un univers captivant. Un long métrage à voir et à revoir pour en saisir toute la richesse et la complexité.

Ysé HAMEREL.

**« Elephant man » de David Lynch (1980). Avec Anthony Hopkins et John Hurt.
Durée: 2h04.**

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)