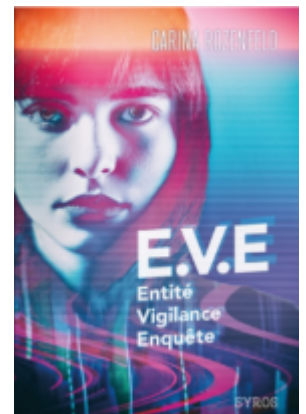


Dans son ouvrage paru en 2017, Carina Rozenfeld raconte l'histoire trépidante d'E.V.E, une intelligence artificielle qui surveille des malfaiteurs et criminels pour les empêcher de nuire. Mais elle ne réussit pas à identifier le meurtrier d'une jeune femme qui se fait agresser. En effet, l'assassin est invisible aux yeux d'E.V.E.

L'histoire d'E.V.E se déroule dans un futur proche où une intelligence artificielle nommée Eve surveille les faits et gestes des citoyens pour prévenir la police si un crime est commis. Elle semble infaillible jusqu'au jour où elle assiste à l'agression d'Eva Lewis, une jeune femme travaillant dans le développement des I.A, sans pouvoir trouver le meurtrier. Eva est en état de mort cérébrale, mais EVE parvient à entrer dans son corps et découvre les plaisirs de la réalité. Elle n'oublie pas son objectif principal : trouver l'assassin d'Eva et l'anomalie qui l'empêche de voir certaines personnes. Mais elle ne se doute pas qu'elle est proche de son but.

Du numérique au réelle

EVE passe du monde du numérique au monde réelle. Une expérience extraordinaire que l'intelligence artificielle renouvellera à plusieurs reprises. Elle n'est pas humaine, mais elle en acquiert les caractéristiques : la curiosité, la joie et l'amour. **Ce personnage fascinant est unique en son genre.** Elle nous surprend en passant d'une intelligence artificielle sans sentiment à une femme curieuse en quête de réponses à ses questions.



Une mise en scène immersive

E.V.E est une histoire passionnante qui relève autant du roman policier et que de la science-fiction. La mise en scène immersive de Carina Rozenfeld nous plonge dans une lecture profonde et palpitante. Le livre est intéressant, car **le récit nous permet de nous glisser**

dans la peau d'une I.A. Son côté intelligente et sa soif d'aventure au plus profond de son algorithme se développent au fil des pages, mais elle reste doublement menacée en tant que machine et en tant qu'humaine. Le suspens est permanent jusqu'au dénouement.

Texte : Grégoire JARDIN.

***E.V.E* de Carina Rozenfeld est paru en 2017 aux éditions Syros. 400 pages.**

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)