



La 72e édition du festival de Cannes se déroule actuellement sur la Croisette. Parmi les films présentés en compétition officielle figure *Douleur et Gloire* de l'emblématique réalisateur espagnol Pedro Almodóvar. Ce drame se révèle intense, doux et captivant.

Dolor y Gloria raconte magnifiquement le quotidien de Salvador entre maladie, dépression, angoisse et surtout hantise du passé. Incarné par Antonio Banderas, il tente de remédier à ses vieilles frustrations en renouant peu à peu avec son ancien entourage de cinéaste glorieux, tout en affrontant les difficultés du quotidien d'un homme seul. Pénélope Cruz, qui tient le rôle de sa mère, est radieuse. L'actrice offre des scènes charmantes d'amour et d'inquiétude maternels.

Entre fiction et autobiographie

Pedro Almodóvar a confié que ce film était en quelque sorte autobiographique. En effet, les scènes d'introspection sont nombreuses : elles visent juste sans en faire trop. Une fois encore, le cinéaste espagnol offre un beau moment de cinéma.

En salles depuis le 17 mai 2019. Durée : 1 h 52.

Angèle COUROUGE.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)