Depuis le 22 mai, 17 étudiants chinois du DUFOS-Art/Le Mans Université exposent à EVE-scène universitaire. Baptisée *Le 4e Mur*, leur projet artistique exprime à la fois la distance et la connexion entre le spectateur et l'artiste.

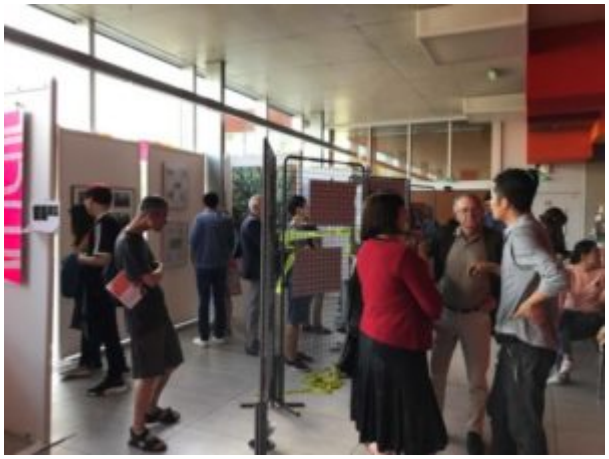
Dans le monde du théâtre, « le 4e Mur » symbolise une cloison entre la réalité et la fiction. Les étudiants chinois du DUFOS-ART ont choisi ce concept comme thème de leur exposition. Au travers des peintures, des dessins, des photographies et des installations, ce collectif cherche à briser ce 4ème mur.

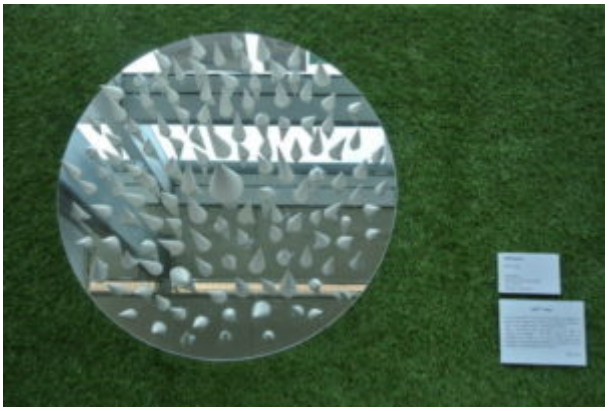
Pour ce groupe d'artistes-designers, cet exposition concrétise les efforts fournis durant l'année. **« Leur vie en France démarre véritablement à travers ce projet »**, explique Nicolas Vanhoutvenne, professeur et coordinateur de l'évènement. Ce travail les a aidés à gérer la transition entre la Chine et la France. La présence de nombreux visiteurs au vernissage encourage ces étudiants actuellement en préparation aux concours pour poursuivre leurs études dans le supérieur.

« Je viens d'arriver en France, je suis un peu perdu. J'extériorise ce sentiment dans mon œuvre, entre espoir et états d'âmes », confie Zhou Gongmo, un des artistes. La vingtaine de productions regorge de sentiments, de questionnements et traduit une évolution personnelle. Selon Yan Keshu, une des créatrices, **« l'art fait renaître la conscience de soi-même »**.

Exposition visible jusqu'au vendredi 15 juin à EVE-Scène universitaire (Le Mans Université).

Noémie COURCELLE.





Partager :

- Cliquez pour partager sur Twitter(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Facebook(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Google+(ouvre dans une nouvelle fenêtre)