



**Vendredi 16 mai 2025, à la salle des concerts du Mans, les élèves chanteurs, le chœur adulte et les élèves de formation musicale ont revisité quelques grandes pages de l'époque avec notamment le magnificat d'Antonio Vivaldi et des extraits de la cantate 4 de Jean-Sébastien Bach.**

### **Une longue préparation...**

L'organisation de ce concert aura demandé un an et demi de préparation et de coordination comme la précisé Marielle Favre, professeure de chant et coordinatrice du projet. « **On avait envie de faire se rencontrer différentes classes et donner un fil rouge à la scolarité des élèves** », raconte-t-elle. En effet, si une petite partie des élèves suit un cours de chant chorale, la majorité d'entre eux est intégrée à ce projet avec la classe de formation musicale. Ainsi, tout au long de l'année, ils ont travaillé sur une œuvre : *le Magnificat* et on conclut en se produisant sur scène et en public, permettant à certains de valider leur Brevet d'Etude Musicale (BEL).

### **... pour un concert réussi**

Marie-Hélène Grilleaud était soliste soprane sur ce spectacle : « **la soirée était formidable. Dans un premier temps, nous avons travaillé notre rôle individuellement. Nous avons ensuite travaillé avec Marielle Favre pour obtenir une belle harmonie avec le chœur.** »





Toutes ces chanteurs et chanteuses étaient accompagnés « **par un superbe quatuor et un organiste, formant ainsi un orchestre typiquement baroque** », comme la décrit Manuelle Fauvy, professeure de formation musicale.

**Texte et photos : Timothée DE LA TAILLE.**

### **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)