



Les éditions Petit à Petit ont consacré une collection à l'histoire des villes de France. En 2018, l'album *Le Mans, de la muraille romaine à Scarron* est publié. Ce premier volet, coédité avec la librairie Bulle, raconte neuf épisodes depuis la construction de la muraille romaine (III^e siècle) jusqu'à l'apogée de la famille de commerçants de Véron du Verger, étaminiers à la renommée internationale (XVIII^e siècle).

La bande dessinée est un moyen efficace, et de plus en plus populaire, pour explorer et comprendre l'histoire, mais aussi, la science ou la littérature. Elle mélange des illustrations vivantes et des textes pour rendre les événements passés plus tangibles et captivants.

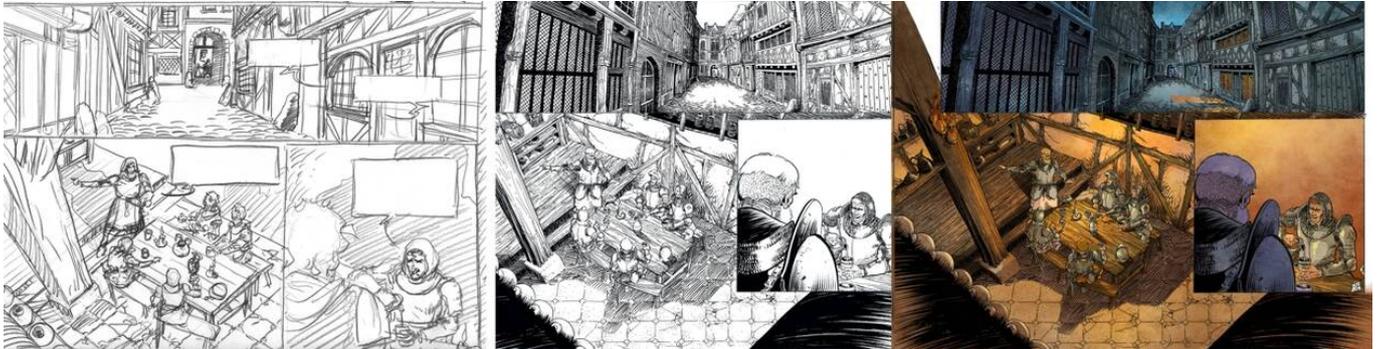
Onze dessinateurs* ont participé au beau projet baptisé *Le Mans* en dessinant chacun un chapitre. Toutes les histoires scénarisées par **Olivier Renault** sont complétées par des dossiers historiques joliment rédigés par **Serge Bertin**.

Tout commence par une légende préhistorique et **l'apparition « miraculeuse » du menhir** sur la colline des braves. Un envol de plusieurs centaines d'années nous embarque ensuite directement à l'époque de **la construction de la muraille romaine**.

Puis, les **Vikings** débarquent pour attaquer et piller la ville au IX^e siècle. L'étape suivante traite de la domination de **Guillaume Le Conquérant** sur le Maine.

Nous découvrons ensuite **Henry II Plantagenêt**, puis nous partons sur les pas de la **Reine Bérengère**.

Après les conflits tragiques de **la guerre de Cent ans**, vient le temps de Scarron, puis de **la famille des Véron du Verger**, célèbres **commerçants dans le textile** qui ont exporté leurs étamines dans toute l'Europe.



Une scène de la prise du Mans pendant la guerre de Cent ans. Les différentes étapes du travail de Laurent Seigneuret.

Le menhir de la cathédrale est le fil rouge des chapitres. Un beau clin d'œil à ce mystérieux monument du Mans

Le résultat du premier tome est remarquable. La patte graphique de chaque illustrateur fait revivre le passé de manière ludique et éducative. Mention spéciale aux dessins de **Jérôme Lereculey** (Sous le joug de Guillaume le conquérant) et de **Laurent Seigneuret** (Quand les anglais dominant).

Texte : Pablo LEBRETON.

Le Mans Tome 1 - De la muraille romaine à Scarron, co-édition Librairie Bulle et Éditions Petit à Petit. 77 pages. Ouvrage Disponible ici.

**Cécile, Lionel Marty, Dominique Rousseau, Bruno Rocco, Stéphane Oiry, Etienne Le Roux, Jérôme Lereculey, Xavier Fourquemin et Laurent Seigneuret.*

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)