

Devenir père, c'est la nouvelle manière de s'engager auprès des migrants sans papiers que propose la comédie de Xavier de Choudens intitulé « Damien veut changer le monde ».

Damien, incarné par Franck Gastambide, est surveillant dans une école primaire. Il découvre qu'un jeune syrien, Behzad, et sa mère sont menacés d'expulsion. Possédant depuis petit une fibre humaniste qu'il tient de ses parents, le jeune homme maladroit décide de reconnaître l'enfant. Il se lance par la suite à la recherche de pères pour reconnaître d'autres progénitures pour sauver des mères et leurs enfants scolarisés de l'expulsion.

Sensibiliser le spectateur à la cause des migrants

Aussi émouvante que divertissante, cette comédie met en lumière la détermination de ces personnes fuyant leur pays sans tomber dans une vision misérabiliste. Le récit se veut réaliste en montrant une France plus soucieuse du respect des lois que de sa devise républicaine. Ce film met particulièrement l'accent sur une acquisition de l'identité française par l'école et ses valeurs plutôt que par le lien du sang. On pourrait cependant lui reprocher une mise en scène un peu trop policée avec quelques invraisemblances et un happy end reléguant le côté engagé au second plan. Mais ce parti pris pour la légèreté permet sans nul doute de sensibiliser un large public à la cause des migrants.

En salles depuis le 6 mars 2019. Durée : 1h39.

Alienor ARMAND.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)



- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)