



**Inspirée de faits réels, cette comédie de Julien Hallard retrace l'incroyable histoire de l'équipe de foot féminine de Reims ainsi que celle de son entraîneur, un chroniqueur sportif.**

Reims, 1969. Le journaliste Paul Coutard (Max Boublil) décide d'organiser un match de football 100 % féminin pour défier son directeur lors de la fête annuelle du journal. Pour ne rien arranger, Emmanuelle Bruno (Vanessa Guide), secrétaire de direction, sa plus grande ennemie, est obligée de l'assister. Contre toute attente, ce tandem improbable sera à l'origine de la toute première équipe féminine de France.

### **Épatant et touchant**

Julien Hallard signe une comédie fabuleuse. Dès les premières minutes, **le cinéaste plonge le spectateur dans les années soixante-dix** à travers la musique, les tenues et coiffures d'époque. Pour autant, ce film ne doit pas être considéré comme « hasbeen ». Au contraire, le caractère bien trempé de certaines joueuses donne une touche moderne à cette comédie épatante et touchante. **Comme des garçons** offre également un **bel éclairage sur la condition des femmes dans les années soixante-dix**, comme le fait de devoir obtenir l'autorisation du mari, si on est majeure, pour pouvoir jouer au foot.

**En salles depuis le 25 avril. Durée : 1h30.**

**Agathe MIQUELOT.**

### **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)