

Après *Girl* en 2018, **Lukas Dhont** sort un nouveau long-métrage, *Close*. Ce drame a reçu le Grand Prix du jury au 75<sup>e</sup> Festival de Cannes en 2022, ex æquo avec *Stars At Noon* de la réalisatrice Claire Denis

Deux garçons. Ce ne sont plus des enfants, pas encore des adolescents. Ils vivent une grande amitié comme on peut seulement la rêver. Ils passent leur été ensemble, un temps dans les champs de fleurs de Léo (Eden Dambrine), un autre chez Rémi (Gustav De Waele). Ils vivent l'un chez l'autre, ils sont chez eux partout. Les vacances se terminent. Vient la rentrée, et très vite, les interrogations. Les remarques, le regard des autres vont mettre à mal leur amitié. Cette amitié va-t-elle survivre à la société ?



### Une amitié de rêve magnifiquement mise en scène

*Close* se divise en deux parties. La première, innocente, se déroule en été. La seconde, à la rentrée, a lieu en hiver. **Lukas Dhont** est maître du temps. Le réalisateur belge exprime l'évolution des émotions à travers des champs de fleurs que l'on voit évoluer comme nos personnages.

Il y a dans la première partie tout ce que des amis peuvent s'autoriser à rêver : courir à travers champs, rire aux éclats, être insouciant. L'image est parfaite, les couleurs sont sublimes, rien ne dénote. Les dialogues sont justes et reflètent la pureté et l'innocence de l'enfance.

### *Close* interroge notre rapport au jugement

Ce drame bouleversant remet en question le regard de la société et sur celui que l'on pose sur les autres. **La société interroge cette amitié forte entre deux garçons**, une relation qu'elle sexualise, à qui elle colle une étiquette. Le film ne se limite pas à interroger les



relations entre les personnages. Léo regarde vers nous, les spectateurs, et nous interpelle, nous amène à nous interroger. Quel regard posons nous sur eux ? Est-ce le bon ? N'avons nous jamais stigmatisé ?

**Close, de Lukas Dhont, en salle à partir du 1 novembre 2022. Durée : 1h45.**

***Lire également : [l'entretien avec Lukas Dhont](#), par Lilou Richard.***

### **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)