

**Charlie Plès est en service civique depuis septembre 2023 à [Radio Alpa \(107.3\)](#), au Mans. Cette radio associative traite de l'actualité sarthoise, et plus précisément mancelle. Il avait auparavant pratiqué l'exercice de la chronique sur [Cartables FM \(93.3\)](#), une radio associative en milieu scolaire. Le jeune chroniqueur s'est confié à [Vitav](#) sur son expérience.**

**« Je suis à la fois technicien et animateur »**

### **Comment t'es tu retrouvé en service civique à Radio Alpa ?**

A la fin de mon master, je n'avais pas forcément envie de poursuivre un doctorat pour devenir enseignant-chercheur à l'Université. Alors je me suis tourné vers Mamadi Sangaré, rédacteur en chef du webzine [Vitav.fr](#), pour qui je produis des [chroniques livresques depuis 2018](#). Il m'a aiguillé vers Radio Alpa qui cherchait, à ce moment-là, un jeune pour une mission de service civique.



### **Quel est ton rôle au sein de la station ?**

J'anime l'émission [l'Amphi](#), c'est un programme étudiant journalier, du lundi au vendredi, de 19h à 20h. Je l'ai conçu pendant mes deux premières semaines de service civique. Je dois chercher les invités pour chaque direct, écrire les interviews, préparer la programmation musicale. Une de mes missions a été de trouver des chroniqueurs étudiants, car le but de *L'Amphi* est de mettre en avant les jeunes.

**« Ma plus grande difficulté a été de trouver des sujets »**



### **Comment fonctionne l'émission que tu animes ?**

Le but est de traiter de l'actualité de l'Université. Il existe deux formats : le premier prend la forme d'interview de deux invités, qui ne traitent pas forcément du même sujet, suivies des chroniques étudiantes qui clôturent l'émission. Le deuxième est un genre de talk-show composé de plusieurs invités qui échangent ensemble sur un thème précis. Dernièrement, j'ai

animé un talk-show sur la bande dessinée.

### **A quelles difficultés as-tu été confrontées ?**

Mes deux premières semaines étaient assez stressantes, je devais organiser une émission entière, sans avoir de connaissance sur le monde radiophonique. J'ai également eu du mal à trouver des chroniqueurs étudiants, c'est assez compliqué de les motiver. Pour les attirer, je suis allé placarder des affiches dans la majorité des lieux fréquentés par les jeunes. Je suis aussi intervenu dans les promotions de licences, pour leur proposer de participer à l'émission.

**« Grâce à cette émission, j'ai rencontré beaucoup de monde »**

### **Est-ce qu'un évènement t'a marqué lors**

J'ai aimé particulièrement animer la finale du tremplin Écllosion. Il était organisé par des étudiants en licence professionnelle GDSM (Gestion et Développement des Structures Musicales), pour mettre en avant des nouveaux talents musicaux autour du rap. *L'Amphi* m'a permis de rencontrer beaucoup de monde, notamment Éric Salch, un dessinateur de BD, que j'ai pu interviewer : j'en suis très fier.



### **Que retiens-tu de cette expérience ?**

Ce que j'apprécie, c'est d'avoir appris beaucoup en peu de temps. Sur une période aussi courte, j'ai acquis beaucoup de compétences pratiques. A la fin mon service civique, j'aimerais postuler pour la formation [Skol Radio](#), qui me permettrait d'acquérir de l'expérience radiophonique en apprenant la théorie également. C'est une formation très intensive qui dure six mois.

**Photos et propos recueillis par Coline OLLIVIER PALLUD.**



## Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)