***Caravage* est un film franco-italien de Michel Placido dans lequel Riccardo Scamarcio incarne le peintre baroque Miguelangelo Merisi dit Le Caravage. Ce biopic retrace les dernières années du peintre en mettant en lumière le rôle de sa peinture dans la contestation du pouvoir de l'Église catholique.**

Après avoir tué un aristocrate lors d'un duel à l'épée, le peintre est contraint à fuir et à se refugier chez sa mécène, Constanzia Colonna, jouée par Isabelle Huppert, où il continue, en attendant la grâce du Pape, de peindre malgré les protestations de l'Église : en effet, le Caravage représente des scènes sacrées en utilisant comme modèles des prostituées, des voyous, bref la lie du peuple. Un inquisiteur est chargé d'enquêter sur lui pour lui faire payer ses crimes.

Le film n'est pas épargné par la critique

Les critiques sont très dures à l'égard de ce film qui certes n'est pas un objet révolutionnaire cinématographique, mais qui remplit néanmoins sa fonction en tant que biopic du Caravage, qui se fait figure d'artiste maudit et de martyr**. Certains plans, notamment dans les prisons où il croupit régulièrement, évoquent assez efficacement les œuvres du peintre**, avec cette lumière malade qui accuse les corps dans toute leur chair, leur sensualité et leur horreur. On regrette néanmoins une narration qui patauge dans les flash-backs et qui rend parfois peu clair le déroulement de l'intrigue.

Un discours se dessine en creux de la vie du Caravage ; celui d'une indépendance de l'art vis-à-vis de la morale, d'une vision du beau qui rencontre le réel dans ce qu'il a de plus immédiat : la religion perd le monopole du sacré, qui devient un enjeu esthétique, une présence du réel, assez proche de ce qu'a pu théoriser Bataille, mystique athée, dans *L'Expérience intérieure*.

Les grands cinéphiles le trouveront peut-être inepte et banal, mais les modestes amateurs trouveront plaisir à ce visionnage, tant pour découvrir l'œuvre du Caravage que pour passer un bon moment de ciné.

Texte et illustration : Charlie PLES.

Caravage est en salles depuis le 28 décembre 2023. Avec Riccardo Scamarcio, Isabelle Huppert et Louis Garrel. Durée : 1h58.

Partager :

- Cliquez pour partager sur Twitter(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Facebook(ouvre dans une nouvelle fenêtre)
- Cliquez pour partager sur Google+(ouvre dans une nouvelle fenêtre)