

Et si la révolution française se passait aujourd'hui et maintenant ?

Le **théâtre des Quinconces** (Le Mans) proposait récemment quatre représentations de **Ça ira (1) Fin de Louis**. Sur scène, quatorze comédiens embarquent les spectateurs dans une épopée qui projette au présent le processus révolutionnaire de 1789 et le laborieux bricolage démocratique qui s'en suivit. Le théâtre a pris des airs de l'Assemblée Nationale de l'époque. **Dans les conflits d'hommes et d'idées**, une horde d'acteurs s'engagent dans un événement citoyen. En interrogeant ce mythe connu, **Joël Pommerat** s'empare d'une matière historique pour en faire une fiction contemporaine. Ce n'est en aucun cas une reconstitution, mais une impulsion. Il n'y a aucun personnages connu de la Révolution, mais des gens qui tentent d'agir au présent et pour l'avenir, ce qui rend le récit particulièrement actuel.

Teddy CHEVRAIN.

Photo : Droits réservés.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)