

Il aura donc fallu des années à The Rock pour que son projet « Black Adam » puisse enfin voir le jour au cinéma. L'acteur (le plus) en vogue à Hollywood actuellement intègre le genre super héroïque en jouant un ennemi du héros « Shazam ». Malgré l'abattage du comédien, ce film peine à convaincre, notamment en raison de la faiblesse de son scénario.



Un renouveau chez DC Comics ?

Ce film marque le retour de DC au cinéma, après l'excellent « The Batman », et s'inscrit aussi comme le premier film sorti après le rachat de Warner Bros par Discovery qui a provoqué de nombreux changements de plans chez DC (y compris l'annulation surprise de « Batgirl »). On suit ici le personnage de Black Adam, libéré après 5000 ans de prison. Il va devoir se confronter au monde moderne et à la Justice Society, une organisation de super-héros qui va tenter d'arrêter le protagoniste incarné par Dwayne Johnson, alias The Rock.

Le scénario et la réalisation manquent de créativité

Derrière la caméra, Jaume Collet Serra (Jungle Cruise) signe une réalisation conventionnelle qui ne renouvelle aucunement le genre. Ce manque d'originalité se traduit aussi et surtout dans le scénario : **on retrouve absolument toutes les étapes du film de super-héros classique sans aucune prise de risque.** Les effets spéciaux sont aussi moyens, certains sont réussis d'autre totalement ratés. Malgré ses défauts, Black Adam reste tout de même

divertissant et (parfois) drôle. La bande originale signée Lorne Balfe est réussie et le thème principal est marquant.



Le casting est assez convaincant

Dwayne « The Rock » Johnson porte ce film sur ses épaules et se glisse parfaitement dans la peau de l'anti-héros. **Pierce Brosnan est aussi de la partie** et convaincant dans le rôle du Dr Fate. Aldis Hodge, Noah Centineo et Quintessa Swindell peinent quant à eux à s'imposer dans leurs personnages respectifs de Hawkman, Atom Smasher et Cyclone.

Si son scénario et sa réalisation lui font défaut, « Black Adam » reste tout de même divertissant. Ce bon « film popcorn » marquera surtout les spectateurs pour sa scène post-générique saisissante.

« Black Adam », réalisé par Jaume Collet-Serra, est en salles depuis le 19 octobre 2022. Durée: 2h05.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)