

**Samedi 9 novembre 2024, le centre des expositions du Mans en a vu de toutes les couleurs pour le dernier rendez-vous de la 38ème édition du Bebop Festival. Entre des rappeurs bouillants et introspectifs, une musique plus instrumentale et unificatrice représentée par le reggae et la techno, plusieurs générations étaient à la fête.**



**Lumière et consécration pour la scène rap locale**

Linf.

Originaire du Mans, le rappeur **Linf** a lancé cette ultime soirée en faisant trembler le chapiteau du Klub. Alliant introspection et technicité dans un rap dur et sans concession, le jeune MC a régalé les fans de rap présents. Linf était accompagné sur scène de ses deux confrères, **Susanoô** et **Allebou**. Le trio a enflammé la scène avec deux collaborations surprises, dont « Le prix que ça coûte », morceau phare extrait du dernier opus d'Allebou, « L'esquive ».

**Luther, une tête d'affiche très attendue**

Un plus tard, dans la salle du Forum, on pouvait entendre résonner le nom de **Luther**, un des artistes les plus populaires de la programmation du 38e Bebop festival. Véritable icône d'une génération, ce rappeur de 21 ans, membre du label « **Sublime** »; est le porte-étendard d'un hip-hop novateur mêlant sonorités électros et pop dans un rap froid et introspectif. L'artiste narre sa vie d'adolescent monotone et chamboulé par un succès prématuré, parlant à de nombreux jeunes à travers ses textes, jouant avec les codes de sa « génie Internet ».

La **performance démentiel** de Luther a embrasé la salle grâce à une présence remarquée et une scénographie impeccable. Pogos et sauts étaient de mise dans une foule enthousiaste. « **C'était incroyable** », témoignait Arthur, présent au devant de la scène.



Andrick Airways.



Danakil.



Trinix.

Le festival s'est ensuite déroulée sous le signe du reggae, avec notamment l'extravagant duo **Andrick Airways** et le groupe emblématique **Danakil** pour finalement retomber sur du rap avec **Peet**, jeune artiste belge. En clôture, le duo électro **Trinix** a fait vibrer une dernière fois le Centre des expositions avec son set intense et entraînant.

**Texte : Alban MARTIN.**

Photos : Alban Martin et Lucas Moriceau.



## Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)