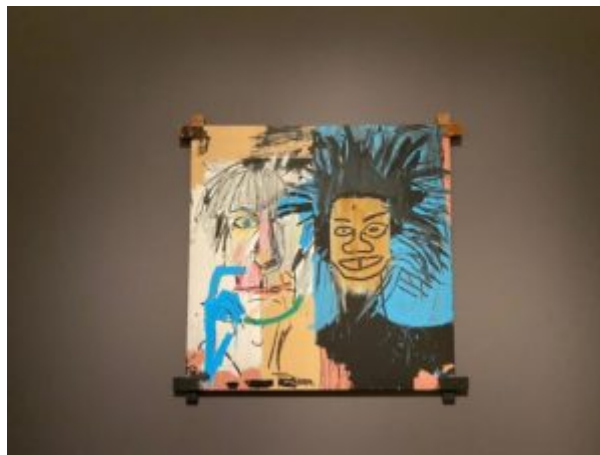


**Depuis le 5 avril 2023, la Fondation Louis Vuitton accueille l'exposition temporaire Basquiat x Warhol. Une belle occasion pour découvrir les travaux résultant d'une fourmillante collaboration entre les peintres Andy Warhol et Jean-Michel Basquiat dans les années 80. Quelque 300 pièces, entre tableaux, sculptures et photographies, sont exposées.**



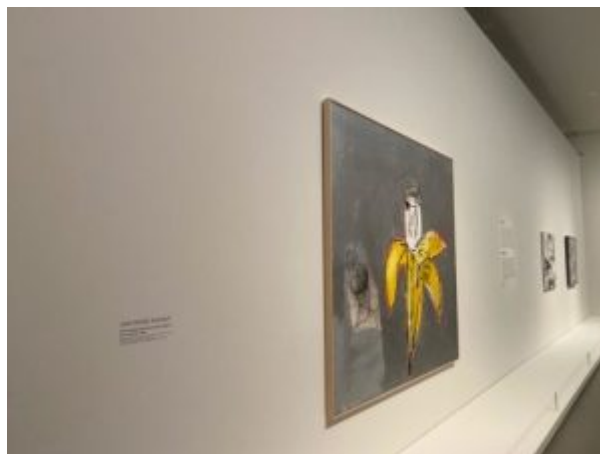
Untitled (General Electric II) , 1984 - 1985, Jean-Michel Basquiat et Andy Warhol



Dos Cabezas, 1982, Jean-Michel Basquiat.



Untitled 1984, Jean-Michel Basquiat.



Brown spots, 1984, Jean-Michel Basquiat.

Sur cinq niveaux, le visiteur est amené à découvrir des créations toutes plus surprenantes les unes que les autres. À l'image d'un autoportrait commun présenté en tout début d'exposition ou de l'œuvre « Brown spots » dans laquelle Andy Warhol est représenté sous la forme d'une banane. Ces peintures illustrent le début d'une relation unique, l'aube d'une grande amitié, mais aussi, d'une source d'inspiration mutuelle.

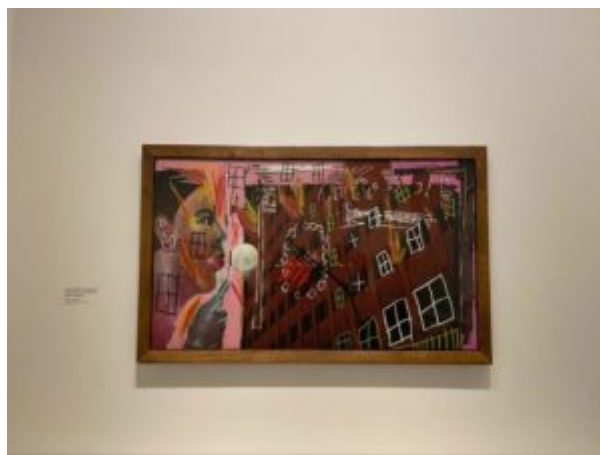
Une cohabitation frénétique qui séduit le public rencontré sur place. « **Je suis impressionné par la diversité des œuvres, on a l'impression de découvrir une nouvelle facette des artistes à chaque tableau** », confie une visiteuse.

L'exposition à *quatre mains* présente des œuvres signées des deux artistes. Ils peignaient

l'un après l'autre dans des « allers-retours » productifs, et mettant en application ce qu'avait déclaré le jeune artiste américain, décédé à seulement 27 ans : « **Andy commençait la plupart des peintures. Il mettait quelque chose de très reconnaissable, le logo d'une marque, et d'une certaine façon je le défigurais. Ensuite, j'essayais de le faire revenir, je voulais qu'il peigne encore.** »



Untitled, 1984, Jean-Michel Basquiat, Andy Warhol.



Premonition, 1984, Jean-Michel Basquiat, Andy Warhol, Francesco Clemente.

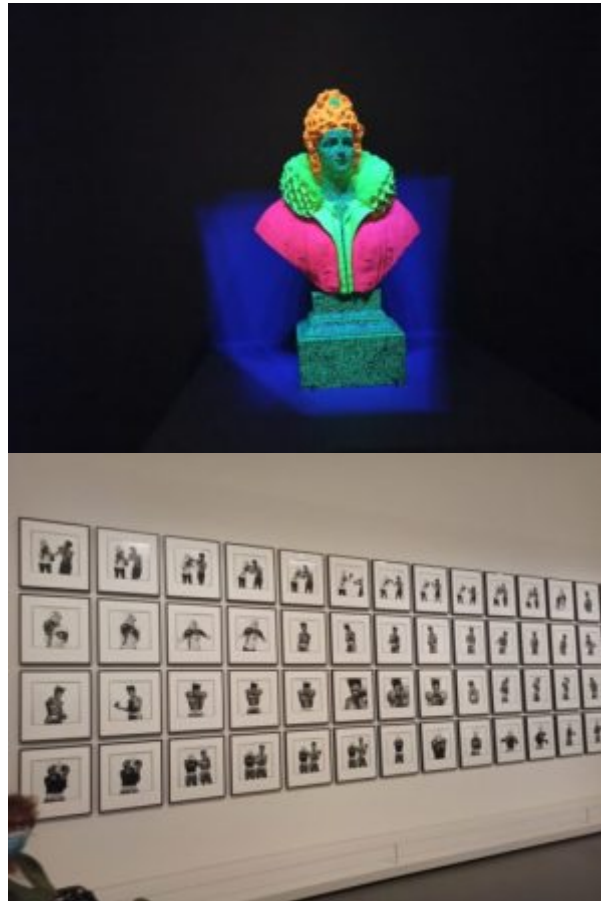


Paramount, 1984, Jean-Michel Basquiat, Andy Warhol.

Des productions plus originales comme celles peintes en trio avec Francesco Clemente sont également visibles. L'artiste italien a participé à une quinzaine d'œuvres en association avec Andy Warhol et Jean-Michel Basquiat.

Outre des tableaux, le parcours invite aussi le visiteur à découvrir d'autres pièces artistiques, entre photographies et sculptures.





S'ajoute à cela un magnifique lieu, la Fondation Louis Vuitton, signée Franck Gehry, remarquable par la vue qu'offre sa terrasse ou par son architecture innovante et novatrice.





**Texte et photos : Jean-Esteban LION.**

**L'exposition *Basquiat x Warhol, à quatre mains*, est à découvrir jusqu'au lundi 28 août 2023 à la Fondation Louis Vuitton, à Paris. Entrée à 16 €, 10 € (étudiants), 5 € (- de 18 ans).**

### **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)



- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)