

Le réalisateur rend hommage à la chanteuse disparu il y vingt ans dans un long-métrage déroutant.

En mai dernier, **Barbara** a été primé au festival de Cannes (*Un Certain Regard-Prix de la poésie du cinéma*). Quelques semaines plus tard, le drame réalisé par Mathieu Amalric recevait le prix Jean Vigo.

Ce long-métrage met **Jeanne Balibar**, actrice et ex-compagne du réalisateur, sous les feux de la rampe. Elle campe une actrice qui se prépare à interpréter Barbara. La ressemblance entre la comédienne et la chanteuse disparue est saisissante.

Mise en abyme à travers tout le récit, *Barbara* joue subtilement avec les attentes des spectateurs et les codes d'un biopic. Ce film avait d'ailleurs suscité une véritable attente auprès du public, mais également de la presse perplexe et déroutée par sa forme. Mathieu Amalric livre une œuvre à la fois d'être personnelle et universel.

En salles depuis le 6 septembre. Durée : 1h37. Projeté au Mans aux Cinéastes.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)