



Devenue une star mondiale de l'industrie musicale, Bad Bunny utilise désormais son art pour défendre la culture portoricaine et latino. Dans son dernier album, *DeBÍ TIRAR MÁS FOTOS*, le Portoricain dénonce les risques d'effacement culturel face à l'influence américaine.

Bad Bunny, de son vrai nom Benito Ocasio, est un chanteur et compositeur de reggaeton né le 10 mars 1994 à San Juan (Porto Rico). Il s'est d'abord fait repérer en 2016 avec la chanson ***Diles***, en collaboration avec Farruko et Ozuna, avant de sortir plusieurs disques tels que ***OASIS*** (2019) et ***El Último Tour Del Mundo*** (2020). Son album ***Un Verano Sin Ti***, nommé en 2023 aux Grammy Awards dans la catégorie « Album de l'année » marquera un tournant dans sa carrière, l'érigeant ainsi au rang de superstar mondiale.

***DtMF*, un album militant**

En janvier 2025, l'artiste a sorti ***DtMF***, un album qui emprunte des sonorités à la salsa, à la plena et au reggaeton (genre musical avec lequel le chanteur s'est initialement fait connaître). Avec ses 95 millions d'auditeurs mensuels, Bad Bunny a composé cet opus pour mettre son pays sur le devant de la scène.





Au travers de cet album engagé, **le jeune homme dénonce la domination des États-Unis sur son pays et l'oppression qui en découle sur son peuple.** En effet, le territoire portoricain appartient aux États-Unis tout en ne faisant pas partie des 50 États; de ce fait, ses habitants ne bénéficient pas des mêmes droits que les citoyens américains, même si les lois états-uniennes s'y appliquent.

Dans la chanson **LO QUE LE PASÓ A HAWAII**, Bad Bunny clame : « *Ils veulent me prendre la rivière et aussi la plage (...) car je ne veux pas qu'ils te fassent ce qu'ils ont fait à Hawaï.* » Ici, le chanteur fait référence à la culture hawaïenne presque effacée après l'annexion de territoire par les États-Unis et craint que son pays ne subisse le même sort.

Alors que la culture latine ne cesse de s'exporter à l'international, il devient donc nécessaire que des artistes tels que Bad Bunny utilisent leur notoriété pour promouvoir une identité locale menacée, notamment par l'arrivée récente de Donald Trump au pouvoir.

Texte : Pablo LEBRETON.

Bad Bunny, *DtMF* (17 titres, 2025). L'artiste prévoit une tournée mondiale en 2026 dont une date en France.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)