

Après les succès critiques et publics de « Whiplash » et « La La Land », Damien Chazelle fait son retour avec un cinquième long-métrage centré sur la transformation majeure d'Hollywood à la fin des années 20. Le tout mené par un casting de stars, évidemment.

Dans « Babylon », le jeune réalisateur franco-américain suit l'ascension et la chute de trois personnages dans les années folles à Hollywood, où régnaient excès et démesure, jusqu'à la crise de 1929 et le passage du film muet aux « talkies » (cinéma parlant).



Damien Chazelle signe à nouveau un grand film

Si Damien Chazelle est particulièrement reconnu pour tout son travail autour de la musique dans ses œuvres et une esthétique irréprochable, le cinéaste ne déroge pas à la règle et signe à nouveau un très grand film. **Babylon se révèle passionnant et particulièrement rythmé, si bien que les 3h10 passent sans problème.** Le film est visuellement admirable, avec un environnement coloré et une réalisation qui retranscrit bien la folie des années 20, aussi bien sur les tournages que dans les grandes fêtes saupoudrées de tous les excès possibles et inimaginables.

La musique est encore une fois un élément central avec une bande originale excellente signée Justin Hurwitz, qui a déjà travaillé avec Damien Chazelle pour ses trois derniers long-métrages.

Une œuvre qui rend un bel hommage au 7ème art



Côté casting, les acteurs et actrices sont bien présents pour incarner des personnages hauts en couleur : l'acteur à succès Jack Conrad campé par **Brad Pitt** en tête d'affiche, la star en devenir Nellie LaRoy jouée par une flamboyante **Margot Robbie** qui volerait presque la vedette à ses collègues avec plusieurs scènes marquantes. On retrouve également **Diego Calva** qui est lui aussi convaincant et incarne l'émerveillement du réalisateur et du public pour le cinéma. Li Jun Li, Jovan Adepo et Tobey Maguire sont aussi de la partie.

« **Babylon** » **dépeint un Hollywood en plein essor, bouleversé par des changements majeurs** montrés dans des scènes particulièrement drôles et permet à Damien Chazelle de nous montrer et partager sa passion pour le 7ème art.

Andrès GODEFROY.

« **Babylon** », réalisé par **Damien Chazelle**, en salles depuis le **18 janvier 2023**.

Durée: 3h09.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)



- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)