



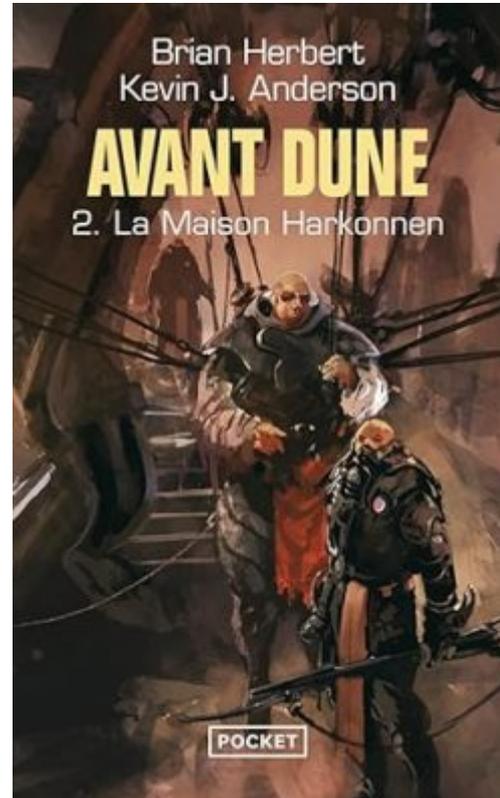
La sortie au cinéma d'une adaptation de roman pousse souvent le public à (re)lire le livre en question. La sortie des [films de Denis Villeneuve en 2021, puis en 2024](#), invite à se replonger dans l'emblématique roman de science-fiction *Dune* de Frank Herbert. Et pourquoi pas à découvrir la préquelle en trois tomes coécrite par Brian Herbert, fils de Frank Herbert, et Kevin J. Anderson : *Avant Dune*.

Entrer dans l'univers magistral construit par Frank Herbert

Avant Dune est une trilogie dont les tomes sont publiés en 2000, 2001 et 2002. Les événements qu'elle raconte ont lieu environ trente ans avant ceux du roman de Frank Herbert. Le lecteur découvre le passé de personnages emblématiques de *Dune*, comme le duc Leto Atréides et le baron Vladimir Harkonnen, de sorte à mieux comprendre qui ils sont dans la saga de Frank Herbert.

Ceux et celles qui ont lu *Dune* peuvent s'accorder sur un point, positif ou négatif selon les sensibilités, la trilogie *Avant Dune* est caractérisée par une écriture plus accessible, ce qui permet aux néophytes d'entrer peut-être plus facilement dans un univers très complexe.

Découvrir le passé des personnages de *Dune*



Les trois tomes coécrits par Brian Herbert et Kevin J. Anderson présentent la même structure narrative : une suite de chapitres dont chacun raconte l'histoire d'un personnage. Le lecteur assiste, en parallèle, à des événements inextricablement liés les uns avec les autres, et au développement de personnages tout d'abord isolés qui finissent par être amenés à se rencontrer.

Ce format narratif permet de construire progressivement une vision d'ensemble sur les dynamiques de pouvoir qui unissent et opposent les nombreux protagonistes d'une intrigue politique aux embranchements multiples.

Assister en jubilant aux machinations des puissants

Les éléments qui lui sont donnés, et ceux qui lui sont cachés, poussent le lecteur à se projeter constamment, dans une tension intellectuelle permanente, pour démêler les nœuds



de ces luttes de pouvoir entre plusieurs maisons, du fait de la complexité de cet univers et des relations qui le constituent.

Se lancer dans la lecture d'*Avant Dune*, c'est recevoir une à une les pièces d'un puzzle qui reste à assembler, et vouloir absolument lire un chapitre de plus avant d'aller se coucher. Une expérience grisante.

Texte et photo : Alex ALIX.

Brian Herbert et Kevin J. Anderson, *Avant Dune. 1. La Maison des Atréides*, Robert Laffont, 2000, 616 pages.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)