

Mardi 5 mars, Audrey Lamy et Allan Mauduit étaient invités au Mans pour présenter *Rebelles* en avant-première. Avant la projection de cette comédie au cinéma Pathé, l'actrice et le metteur en scène se sont confiés à vitav.fr.

Pouvez-vous résumer *Rebelles* en quelques mots ?

C'est l'histoire de trois ouvrières d'une conserverie de poissons de Boulogne-sur-Mer. Dans la même nuit, elles se retrouvent avec un cadavre et un sac d'argent sur les bras. Elles décident de se débarrasser du corps et de garder l'argent. Ce choix va leur attirer beaucoup d'ennuis.

Un projet amorcé il y a cinq ans

Comment l'idée a-t-elle vu le jour ?

Allan Mauduit : Je me suis lancé sur ce projet il y a cinq ans en me demandant combien il faudrait de boîtes de thon pour loger un cadavre. J'ai commencé à dérouler la pelote de l'histoire et je me suis rendu compte qu'il fallait que l'histoire se déroule dans une conserverie. Qui dit conserverie, dit ouvrières. Cela me plaisait que des femmes qui soient les héroïnes. Après deux années de réflexion, j'ai sollicité un co-scénariste, Jeremy Guedj, spécialisé dans les polars.

« Yolande et Cécile sont des actrices démentes. Elles ont un talent fou » (Audrey Lamy).

Qu'est-ce qui vous a séduit dans ce film ?

Audrey Lamy : En premier lieu, l'histoire m'a vraiment touchée. Je trouvais que c'était hyper culottée et j'ai retrouvé l'esprit Tarantinesque dans l'écriture d'Allan. À la lecture du scénario, je me régalaient avec les rebondissements et le mélange des genres, entre polar, western, les scènes trash et le second degré. Le personnage m'a plu tout comme le trio que je forme avec Cécile de France et Yolande Moreau. D'habitude, ce sont les hommes qui ont le droit d'avoir des armes. Dans *Rebelles*, les femmes manient la gâchette.



Quels moments vous ont particulièrement marqués ?

Audrey Lamy : J'adore la scène de la fusillade, car elle est hyper bien réalisée. C'était dément. Quand les femmes prennent les armes, elles ont envie de faire un carnage (rires).

Allan Mauduit : Quatre mois avant le tournage, j'avais commencé à préparer la séquence avec des playmobils. J'ai reconstitué les décors en carton. À chaque déplacement, je prenais une photo pour créer une animation. Cela m'a permis de prévisualiser la scène et de corriger des détails.

Votre sœur Alexandra est en Sarthe vendredi 8 mars, pour l'avant-première du *Chamboul'tout* au Méga CGR. Avez-vous un message à lui adresser ?

C'est la semaine des Lamy, on se suit. Je lui fais de gros bisous et je lui souhaite plein de bonnes choses pour *Chamboul'tout*.

Propos recueillis par Mattéo LEBRETON

Rebelles sort en salles le mercredi 13 mars. Durée : 1 h 27.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)