



**L'École supérieure d'art et de design TALM-LE MANS accueille depuis vendredi 4 octobre 2024 une exposition intitulée « En faire de l'illustration ». Dans le cadre de cet événement, l'établissement propose une mise en lumière particulière sur l'œuvre de Dante Alighieri à travers des gravures de divers artistes et de réalisations d'élèves.**





Cette collection de 130 œuvres est le fruit du travail de 75 artistes de 19 nationalités différentes. Nommée *Dante-2021 Lieux et personnages de la Tuscia et de Orvieto dans la Divine Comédie*, elle a été créée par Sante Cinquantini et Evgeniya Hristova de l'Académie de Beaux-Arts de Bologne (*Accademia Clementina*). Pour fêter les 700 ans de Dante, célèbre

poète Italien, il a été demandé aux artistes du monde entier de réaliser des gravures lui rendant hommage. La collection a d'ailleurs été gratifiée du prix *Ex-Libris et petites estampes*.

### Une exposition qui redore l'illustration





Cette exposition redore quelque peu l'image de l'illustration, pratique qui pouvait être considérée comme « impopulaire » dans les écoles d'art. Grâce à ces œuvres et à cet évènement, c'est donc tout une facette de l'art et des techniques qui sont mises à l'honneur. **Les productions des artistes et des élèves transportent le public au cœur**

**de l'univers de Dante** avec des estampes réalisés avec des styles, des techniques et des chromatismes très différents les uns des autres. Les visiteurs pourront ainsi admirer divers procédés artistiques tels que l'eau-forte\*, l'aquatinte\*\*, la pointe sèche\*\*\*, la linogravure\*\*\*\* ou la xylographie\*\*\*\*\*.

**Texte et photos : Maéva VALLÉE PINOT.**

**Exposition visible jusqu'au vendredi 18 octobre 2024, de 11h00-18h00, à l'École supérieure d'art et de design TALM-LE MANS - 28, avenue de Rostov-sur-le-Don, Le Mans. Entrée libre - tout public.**

*\*Eau-forte : Procédé de gravure sur métal à l'aide d'un acide.*

*\*\*Aquatinte : Procédé de gravure apparenté à l'eau-forte et destiné à obtenir des effets de teinte en aplat comparables à ceux du lavis pour le dessin.*

*\*\*\* Pointe sèche : Procédé de gravure sur une planche de cuivre à l'aide d'une pointe d'acier.*

*\*\*\*\* Linogravure : Procédé de gravure en relief qui utilise le linoléum au lieu du bois.*

*\*\*\*\*\* Xylographie : Procédé de gravure sur bois.*

## **Partager :**

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)