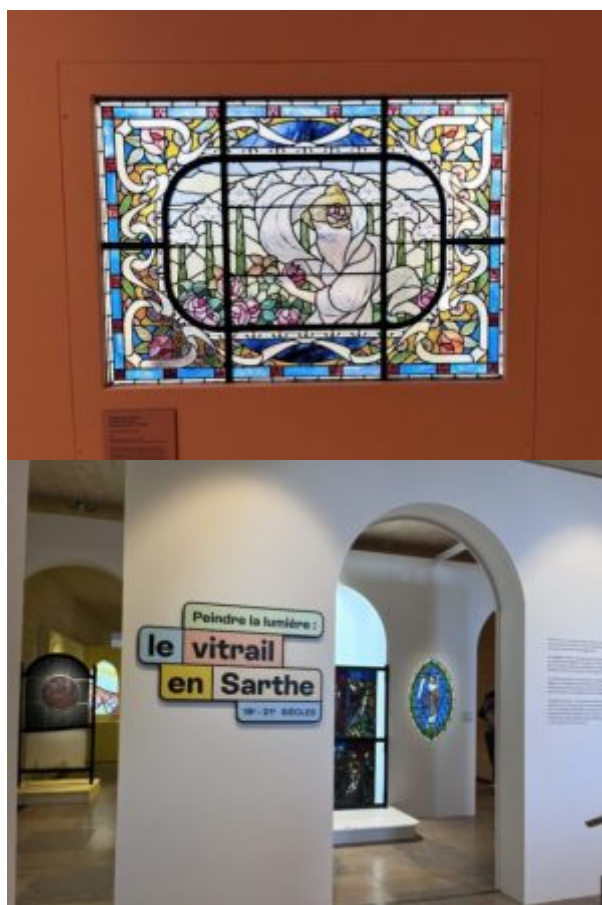


Depuis le 23 janvier 2026, l'exposition « Peindre la lumière. Le vitrail en Sarthe, 19e-21e siècles » invite le visiteur à pénétrer un monde de verre, de couleurs et de silence. La lumière n'y sert pas seulement à révéler les œuvres : elle raconte, elle traverse les époques, elle garde la mémoire. L'exposition est présentée au Musée Jean-Claude Boulard - Carré Plantagenêt, au Mans.

La renaissance du vitrail

Longtemps réservé aux églises, le vitrail connaît un renouveau au 19e siècle. Au Mans et en Sarthe, cet art ancien retrouve une place centrale. Les artisans redonnent vie au verre coloré, travaillent la transparence, cherchent l'équilibre entre l'ombre et l'éclat. Le vitrail redevient un langage, capable de parler aux murs comme aux hommes.



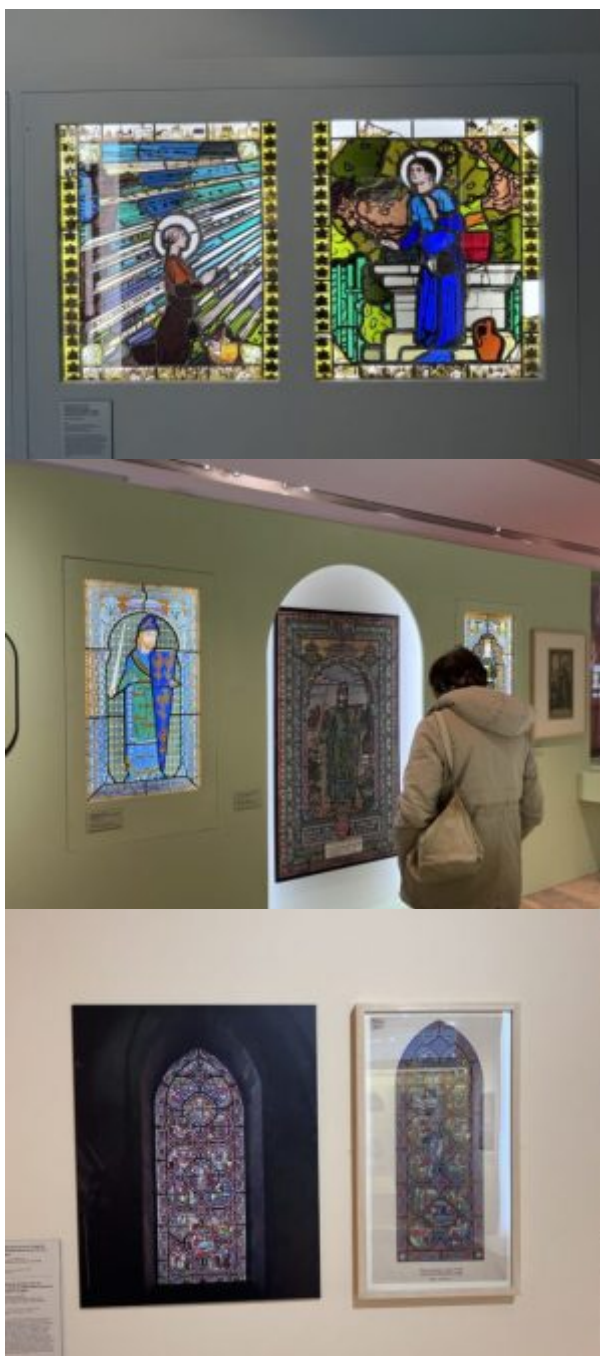


Un savoir-faire patient

L'exposition montre le travail précis des maîtres verriers. Chaque œuvre est le fruit de gestes répétés, de techniques maîtrisées : découpe du verre, peinture, cuisson, assemblage. Rien n'est laissé au hasard. La lumière est pensée, mesurée, guidée. En découvrant ces étapes, on comprend que le vitrail est un art du temps long, fondé sur la patience et la transmission.

Des œuvres et des hommes

À travers les vitraux présentés, c'est aussi une histoire humaine qui se dessine. Des artistes connus ou oubliés, des ateliers locaux, des commandes religieuses ou civiles. Les styles évoluent, les formes changent, mais le dialogue avec la lumière demeure. Du figuratif à l'abstrait, chaque époque laisse sa trace dans le verre.



Un art toujours vivant

Le parcours ne s'arrête pas au passé.

Les créations contemporaines montrent que le vitrail continue d'inspirer. Les artistes d'aujourd'hui osent d'autres couleurs, d'autres rythmes, d'autres usages. Le verre s'affranchit parfois du cadre religieux pour investir des lieux nouveaux, ouverts à tous.

Regarder autrement

Cette exposition invite à ralentir.

À lever les yeux. À laisser la lumière faire son œuvre.

En sortant, on ne regarde plus les vitraux de la même façon. On comprend qu'ils ne sont pas seulement décoratifs : ils sont mémoire, souffle et présence. Une lumière ancienne, toujours vivante.

Texte et photos : Océane BOUCHET.

Exposition visible jusqu'au 31 octobre 2026, au Musée Jean-Claude Boulard - Carré Plantagenêt, 2, rue Claude Blondeau, Le Mans. Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 12h30, et de 14h à 18h. Gratuit.

Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)