



La salle de l'Espal, au Mans, accueille, jusqu'au samedi 20 décembre 2025, *Poste restante escales sur la ligne*, une exposition captivante et un parcours immersif de Cécile Léna, consacrés à l'aéropostale. Plus qu'un simple parcours muséal, c'est une véritable traversée sensorielle entre mémoire postale et immersion dans la peau d'un pilote. Deux univers se répondent : sept cabines qui retracent l'épopée du courrier aérien, et une expérience cockpit qui plonge au cœur du rêve de voler.

Des cabines comme capsules temporelles : la grande aventure de l'aviation postale

Dès l'entrée, le visiteur découvre une série de **sept cabines soigneusement scénographiées**. Elles fonctionnent comme de petites bulles narratives où chaque paroi, chaque objet, raconte un fragment de l'histoire héroïque de l'aéropostale. Au cours de ces sept escales, on y croise le parfum des premières traversées nocturnes, les portraits de pilotes qui affrontaient les éléments, et les histoires de ces nouveaux explorateurs de l'air, au lendemain de la Première Guerre mondiale.

La force de ces espaces réside dans leur **dimension immersive** : l'exposition ne se contente pas de raconter, elle fait **ressentir**. Face aux maquettes, protégé par les projecteurs et à l'abri des rideaux de cinéma, on entend le souffle du vent, les vibrations du moteur avant le décollage, la tension d'un vol où le courrier devient précieux.

***Poste restante escales sur la ligne* est une véritable plongée sensible et élégante, à la fois pédagogique et poétique**



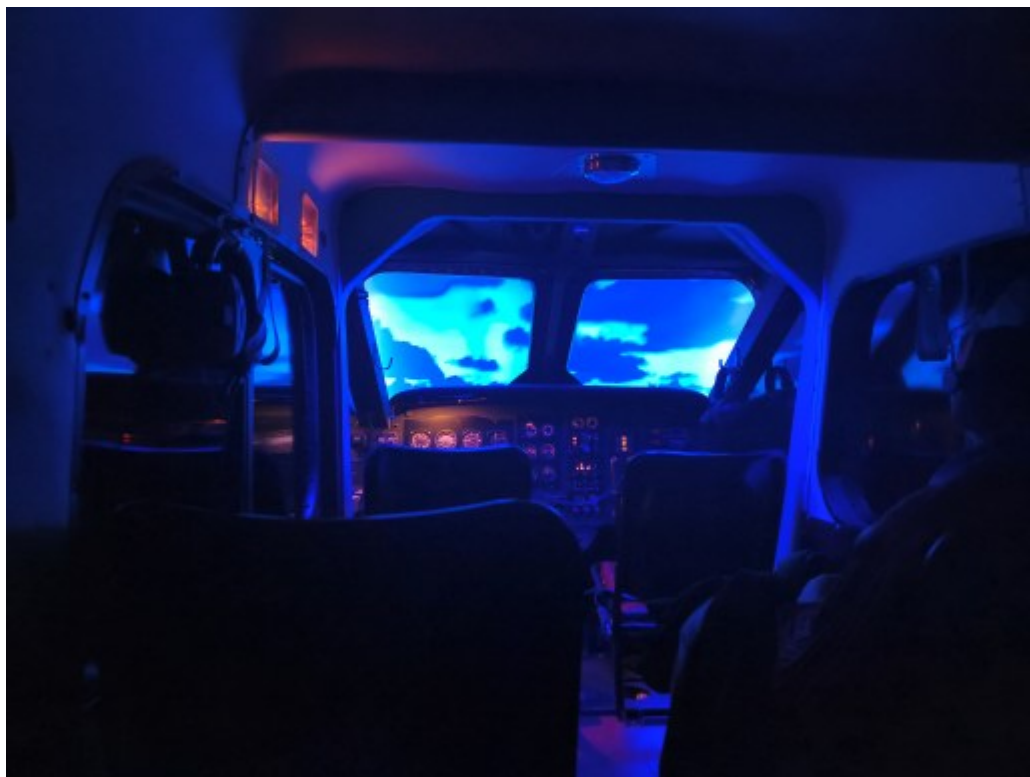
Du siège passager au rôle de pilote : le voyage fascinant dans le cockpit à la recherche de Saint-Exupéry

Après la mémoire postale, l'exposition bascule vers une expérience plus contemporaine et immersive : **un cockpit reconstitué, où chacun est invité à vivre le vol depuis l'intérieur**. Ici, la scénographie joue sur le réalisme : éclairages précis, commandes fidèlement reproduites, bruits embarqués... tout concourt à créer l'illusion du pilotage.

Le visiteur est ainsi impliqué dans la recherche d'Antoine de Saint-Exupéry, célébrité française dont l'aéronef a été abattu par un avion allemand en 1944.

Dans le cockpit vibrant, on découvre combien le ciel est un espace rigoureux, technique, mais aussi profondément fascinant. Une passerelle parfaite entre le mythe de l'aviation et sa réalité moderne.

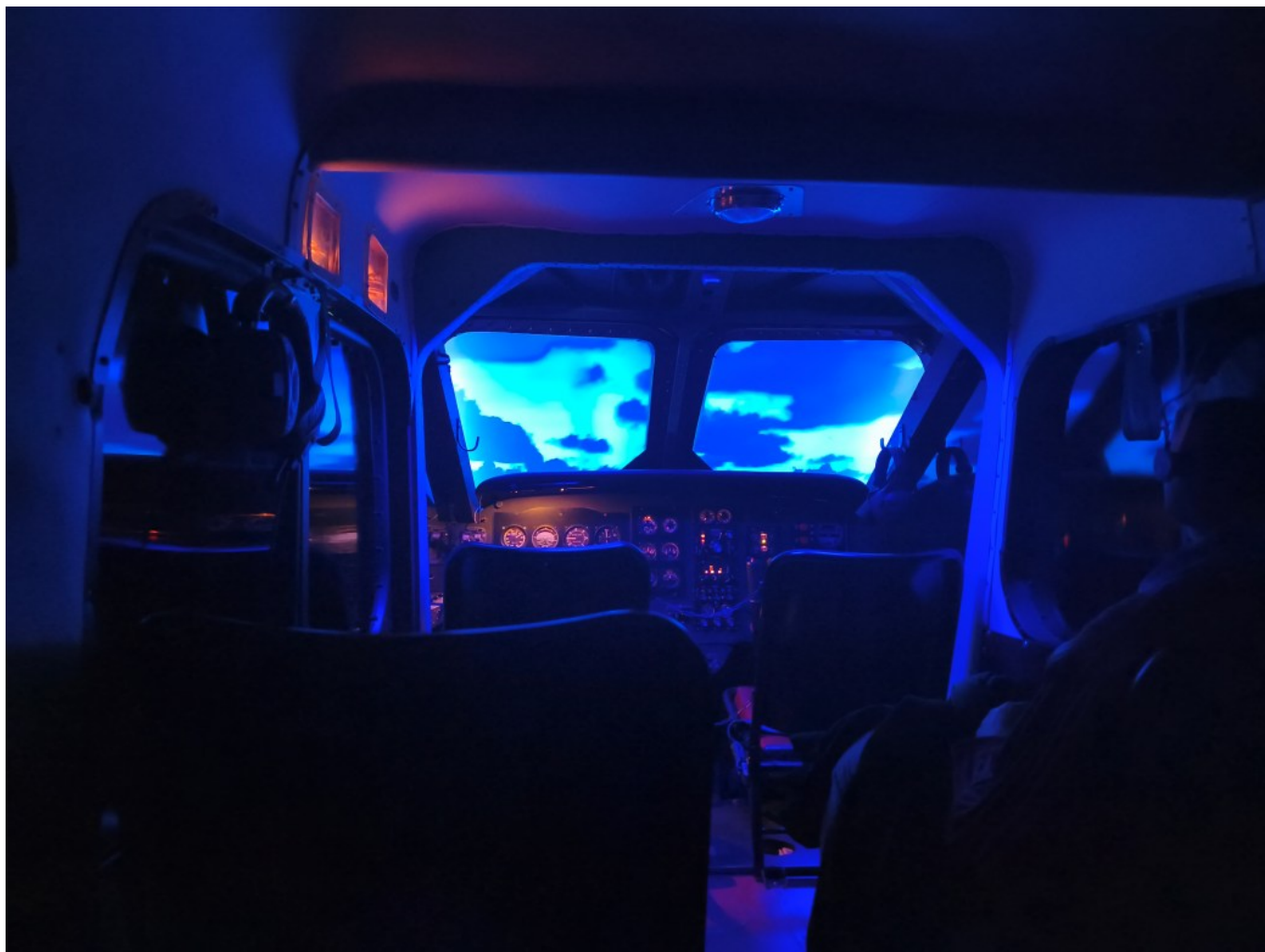




Dans cette seconde partie, l'Espal réussit à créer **un dialogue singulier entre rêve et technologie**. On repart avec la sensation d'avoir volé un instant, guidé par les mains invisibles de ceux qui maîtrisent l'art du ciel.

Texte et photos : Julian ATZENHOFFER.

Poste restante escales sur la ligne, exposition et parcours immersif de **Cécile Léna**. Ouverte au public, à raison de 10 € en plein tarif et 5 € en tarif réduit, jusqu'au samedi 20 décembre 2025, les mardis de 15 h à 18 h, les mercredis de 14 h à 18 h, les vendredis et samedis de 14 h à 17 h. Ouvert exceptionnellement le dimanche 14 décembre, de 14 h à 17 h. **La réservation** auprès des **Quinconces & l'Espal, Scène nationale Le Mans** est nécessaire.



Partager :

- [Cliquez pour partager sur Twitter\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Facebook\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)
- [Cliquez pour partager sur Google+\(ouvre dans une nouvelle fenêtre\)](#)